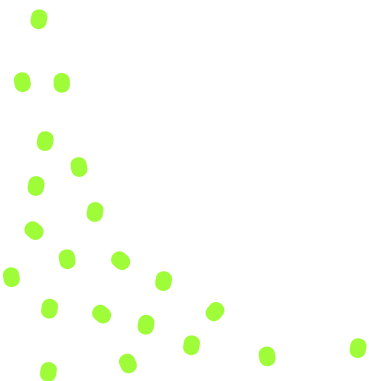


petite enfance et nature

Accompagner le tout petit dans son éveil au vivant

formation un neuf trois soleil !



formation@unneuftroissoileil.fr
01 49 15 56 54





introduction

Un neuf trois Soleil ! propose depuis 2008 des **parcours de sensibilisation** à l'adresse des professionnel·le·s de la petite enfance et du champ social.

Chaque journée est composée d'au moins un temps en extérieur.

Des **professionnel·le·s de différents corps de métier** (artistes, professionnel·le·s de la petite enfance spécialisé·e·s, herboristes, permaculteur·rice·s...) viennent ensuite nourrir les débats au fil de la journée.

Nous organisons des formations à la carte, composées de différents modules indépendants et complémentaires.

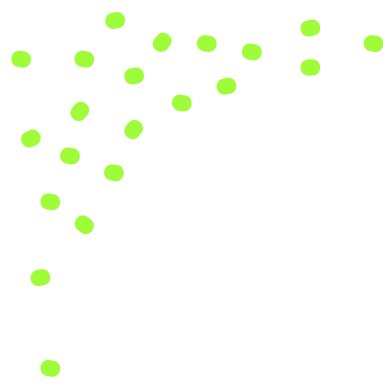
En fonction de la demande, nous sommes en mesure de **concevoir un parcours de formation individualisé et adapté** au projet professionnel des participant·e·s ou au projet de développement d'équipe des collectivités territoriales qui s'adressent à nous (formation longues ou journées pédagogiques).

Un **entretien préalable** est destiné à construire le programme avec la structure commanditaire .

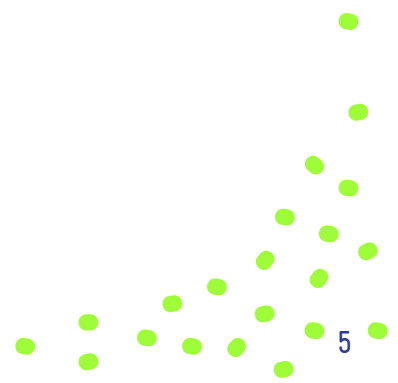
Les modules qui suivent sont classés en deux parties : **les modules théoriques et les modules pratiques**. Les premiers correspondent à un apport de connaissances fondamentales tandis que les seconds sont basés sur des situations pratiques.



sommajre



modules théoriques



éveil à la nature : sensibiliser au vivant dès le plus jeune âge

» Accompagner le tout-petit dans des expériences sensorielles avec la nature dans les EAJE

PROGRAMME

» Différents rapports et cadres invitent les institutions et les équipes petite enfance à intégrer la nature dans la vie quotidienne des équipes d'une structure petite enfance.
Après avoir présenté la notion d'extinction d'expérience de nature, nous nous attarderons sur les multiples bienfaits que peut apporter un contact récurrent à la nature dès la prime enfance.

» La nature peut également être bénéfique pour les professionnel·les petite enfance pour de meilleures conditions de travail et être un outil de médiation dans l'accueil des jeunes enfants.

- » À l'issue de ce module, les participant·es seront en mesure :
- de s'appuyer sur des textes institutionnels pour mettre en place des projets nature au sein de leurs structures
 - de développer des idées d'activités sensorielles et artistiques en s'inspirant de ce qu'il y a sous nos pieds
 - de proposer des idées concrètes pour rétablir du lien entre le jeune enfant (mais aussi l'équipe) et l'extérieur
 - de s'appuyer sur quelques lieux et structures relais pour initier des actions en faveur des rapports enfant, art et nature

METHODE

- » Apport de connaissances fondamentales
- » Enseignement interactif
- » Projection d'extraits vidéo et outils numériques à l'appui
- » Aller-retour intérieur-extérieur (par tous les temps)

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- » Professionnel·les de la petite enfance (directeur·ices de structure, éducateur·ices de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, assistant·e maternel·le)
- » Professionnel·les de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleur·euses sociaux·ales en lien avec la petite enfance
- » Professionnel·les de la culture
- » Elu·es à la culture et à la petite enfance
- » Pas de pré-requis

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée 2h à 3h
- » Jauge variable (petit groupe ou plénière)
- » Une partie de ce module peut se dérouler en extérieur en fonction de la jauge

le jeu libre en nature

» Approche sensible chez le tout-petit

PROGRAMME

- » L'atelier propose d'analyser le déficit de nature et ses effets indésirables sur les enfants mais surtout de penser le jeu dans et par la nature.
- » Le groupe est invité à élaborer un cadre ludique dans un espace naturel urbain. Il choisira un lieu avec soin dans l'espace extérieur proposé dans le but de faire parler son génie ludique. Ce choix sera étudié de façon réflexive de manière à optimiser les possibilités de jeu offert par le lieu lui-même.
- » Une fois ce choix effectué, les participant·e·s imagineront jusqu'où cette démarche peut les amener. Ils et elles la confronteront ensuite à leur réalité professionnelle pour lever les freins possibles.
- » À l'issu de ce module, les participant·e·s seront en mesure :
 - de comprendre les bénéfices et l'importance du jeu libre en nature pour le développement de l'enfant
 - de connaître des dispositifs de jeu libre en nature mis en place par des structures petite enfance en France et à l'étranger
 - d'élaborer un cadre ludique en extérieur (même en ville) et en comprendre les mécanismes.

METHODE

- » Apport de connaissances fondamentales
- » Pédagogie active
- » Construction collective en petits groupe

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- » Professionnel·les de la petite enfance (directeur·ices de structure, éducateur·ices de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, assistant·e maternel·le)
- » Professionnel·les de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleur·euses sociaux·ales en lien avec la petite enfance
- » Professionnel·les de la culture
- » Elu·es à la culture et à la petite enfance
- » Pas de pré-requis

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée 3h
- » Groupe de 12 personnes
- » Une partie de ce module se déroule en extérieur par tous les temps

exploration psychomotrice et cœur de métier : le corps à l'épreuve du dehors en crèche

» Quels bienfaits pour les enfants et les professionnel·le·s ?

PROGRAMME

- » De nos jours, nous connaissons les bienfaits potentiels pour la santé des enfants et des adultes du temps passé dans la nature. Dans les EAJE, ces contacts avec la nature sont investis par une expérience du corps des jeunes enfants et des professionnel·les. Cependant, ce rapport à l'extérieur peut mettre à l'épreuve les regards posés sur les enfants et les pratiques professionnelles.
- » A partir de l'analyse de travaux de recherches, nous prendrons de la hauteur pour examiner ce qui peut se jouer dans les représentations des professionnel·les face à des propositions d'expérience de nature. Sont-elles en adéquation avec le développement psychomoteur de l'enfant ? Que viennent-elles questionner sur notre rapport à la saleté, au propre, au risque ? Que viennent-elles dire de nos peurs ?
- » À l'issue de ce module, les participant·es seront en mesure :
 - d'intégrer des expériences psychomotrices en extérieur au quotidien de la crèche (logistique, matériel, lien avec les parents etc.)
 - de comprendre les bienfaits de la nature pour les professionnel·les de la petite enfance et de sensibiliser son équipe à ces bienfaits.

METHODE

- » Apport de connaissances fondamentales
- » Projection d'extraits vidéo et outils numériques à l'appui
- » Enseignement interactif

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- » Professionnel·les de la petite enfance (directeur·ices de structure, éducateur·ices de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, assistant·e maternel·le)
- » Professionnel·les de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleur·euses sociaux·ales en lien avec la petite enfance
- » Professionnel·les de la culture
- » Elu·es à la culture et à la petite enfance
- » Pas de pré-requis

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée 2h à 3h
- » Jauge variable (petit groupe ou plénière)
- » Une partie de ce module peut se dérouler en extérieur en fonction de la jauge

l'enfant, l'art et la nature

» » Replacer la nature au coeur du quotidien des tout-petits (et des adultes)

PROGRAMME

- » Sur le territoire hyper-urbanisé qu'est la région parisienne et la Seine-Saint-Denis en particulier, l'une de nos responsabilités d'éducateur·ice n'est-elle pas de replacer la nature au centre des préoccupations et de sensibiliser les tout-petits au monde vivant dès le plus jeune âge ?
- » Dans le cadre d'une rencontre avec l'artiste metteur en scène et sculpteur Vincent Vergone au Jardin d'Émerveille (jardin d'enfant artistique situé au parc forestier de la Poudrerie), ce module vise à réfléchir en groupe sur le rôle de l'art dans l'épanouissement de la conscience écologique du tout-petit.
- » À l'issue de ce module, les participant·es seront en mesure de :
 - défendre le caractère essentiel des rapports enfant-nature dans le développement moteur et psychologique du tout-petit
 - être conscient·e du vivant dans le quotidien de sa structure d'accueil petite enfance
 - découvrir une approche sensible de l'éducation à l'environnement
 - se mettre soi-même en situation de création au sein de la nature
 - s'appuyer sur quelques lieux et structures relais pour initier des actions en faveur des rapports enfant, art et nature

METHODE

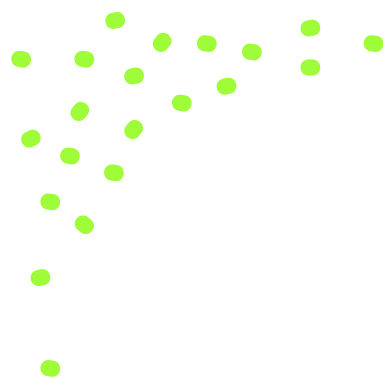
- » Apport de connaissances fondamentales
- » Témoignage, rencontre > enseignement en immersion au Jardin d'Émerveille
- » Echange d'expériences et analyses de pratiques

PUBLIC ET PRE-REQUIS

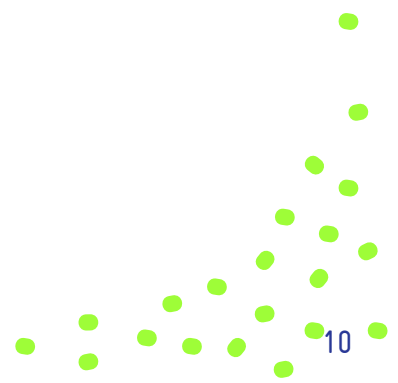
- » Professionnel·les de la petite enfance (directeur·ices de structure, éducateur·ices de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, assistant·e maternel·le)
- » Professionnel·les de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleuseuses sociaux·ales en lien avec la petite enfance
- » Professionnel·les de la culture
- » Elu·e·s à la culture et à la petite enfance
- » Pas de pré-requis

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée 3h
- » Groupe de 12 personnes maximum
- » Une partie de ce module se déroule en extérieur (par tous les temps) : prévoir une tenue adaptée



modules pratiques



jardinage et permaculture

» Mettre en place un projet jardinage au sein de la structure

PROGRAMME

» L'initiation à la permaculture dans les jardins de la petite enfance permet la découverte théorique et pratique des techniques de jardinage naturel avec les jeunes enfants.

Après avoir étudié ensemble les principes fondateurs de la permaculture, le groupe sera invité à mettre les mains dans la terre afin de mettre application ces principes.

» Cette méthode de jardinage s'inspire du fonctionnement de la nature que l'on cherche à imiter pour cultiver des légumes, des fruits, des plantes aromatiques et des fleurs. Plusieurs thématiques essentielles sont abordées : le sol, l'eau, la multiplication des végétaux (le semis, le bouturage, la division), les associations de plantes etc.

» À l'issue de ce module, les participant·e·s seront en mesure de :

- Comprendre les principes fondamentaux de la permaculture
- Mettre en application les bases pratiques pour démarrer et entretenir un petit potager avec les enfants

METHODE

» Apport de connaissances fondamentales

» Prise en des enjeux des participant·e·s au sein de leurs structures pour l'élaboration du bac de permaculture

» Enseignement interactif

PUBLIC ET PRE-REQUIS

» Professionnel·les de la petite enfance (directeur·ices de structure, éducateur·ices de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, assistant·e maternel·le)

» Professionnel·les de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)

» Travailleuse·uses sociaux·ales en lien avec la petite enfance

» Professionnel·les de la culture

» Elu·e·s à la culture et à la petite enfance

» Pas de pré-requis

INFORMATIONS PRATIQUES

» Durée : journée entière (7h)

» Groupe de 12 personnes maximum

» Ce module a lieu en extérieur : prévoir une tenue adapté à la météo et qui peut se salir

Atelier artistique en extérieur

» vivre la nature autrement

PROGRAMME

» Pendant cet atelier, deux artistes de deux disciplines différentes, guideront les participant·e·s dans une exploration sensible de l'extérieur. L'objectif de ce moment hors du temps est de se reconnecter avec le vivant en ville et de la (re) découvrir non plus seulement avec les yeux mais avec tout le corps et l'imaginaire.

» Ainsi, l'adulte est invité à regarder la nature à hauteur d'enfant et, comme lui, il aura l'occasion d'adopter une posture bien souvent oubliée par les plus grands : l'émerveillement. C'est un moment de créativité, de liberté, de lâcher-prise et de cohésion de groupe, loin de tout attendu classique des formations professionnelles.

» À l'issu de ce module, le professionnel·le·s seront en mesure :

- De proposer des temps créatifs à l'extérieur avec les enfants sans passer par les aires de jeux

METHODE

- » Pratique artistique et sensorielle partagée
- » Enseignement interactif et participatif

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- » Professionnel·les de la petite enfance (directeur·ices de structure, éducateur·ices de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, assistant·e maternel·le)
- » Professionnel·les de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleur·euses sociaux·ales en lien avec la petite enfance
- » Professionnel·les de la culture
- » Elu·e·s à la culture et à la petite enfance
- » Pas de pré-requis

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée : 2h ou 3h en fonction
- » Groupe de 12 personnes maximum
- » Ce module a lieu en extérieur : prévoir une tenue adapté à la météo et qui peut se salir

Création buissonnière

» Une promenade créative

PROGRAMME

- » Guidé·es par l'artiste plasticienne, les participant·es emprunteront les sentiers buissonniers d'une promenade dans la création, en prenant le temps d'explorer les multiples possibilités des différents outils, supports et gestes proposés par l'artiste.
- » Après la présentation de sa boîte à outil pour créer et de tout le matériel mis à disposition des stagiaires, les participant·es sont invité·es à sortir de la salle et à glâner des éléments au grés d'une promenade : feuilles, fils, tissus, papiers, fleurs...
- » Cette petite récolte offre pendant un temps de création libre de nouvelles couleurs et matières, de nouveaux motifs. Autant d'éléments qui nourrissent la créativité et amènent le geste artistique hors des sentiers battus !
- » À l'issue de ce module les participant·es seront en mesure de :
 - comprendre les étapes d'un processus créatif
 - proposer des dispositifs de création libre à partir d'éléments naturels récoltés aux tout-petits

METHODE

- » Enseignement pratique
- » Atelier d'art plastique
- » Création libre

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- » Professionnel·les de la petite enfance (directeur·ices de structure, éducateur·ices de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, assistant·e maternel·le)
- » Professionnel·les de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleur·euses sociaux·ales en lien avec la petite enfance
- » Professionnel·les de la culture
- » Elu·es à la culture et à la petite enfance
- » Pas de pré-requis

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée : 3h
- » Groupe de 12 personnes maximum
- » Prévoir une tenue qui peut se salir

Atelier potions magiques

» Initiation à la cueillette sauvage

PROGRAMME

- » Au cours de cet atelier, les professionnel·les s'initieront à la cueillette sauvage, à l'observation et la reconnaissance des végétaux qui nous entourent : savoir différencier les fleurs et les feuilles, connaître leurs bienfaits et leur utilisation.
- » Après un temps d'approche botanique et historique des plantes sauvages et de leurs usages, les professionnel·les seront invité·es à les connaître autrement en convoquant les cinq sens (le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe et la vue) à travers différents moments ludiques.
- » Enfin au cours d'une promenade en extérieur, le groupe sera sensibilisé à la cueillette douce ainsi qu'à la confection de breuvages sauvages (infusions, décoctions, boissons fermentées à base de fleur...) afin de découvrir les possibilités qu'offrent la nature qui nous entoure.
- » À l'issue de ce module les participant·es seront en mesure de :
 - connaître les bienfaits plantes et aromates les plus utilisés
 - sensibiliser les tout-petits au respect de l'environnement grâce à la cueillette douce
 - mettre en place des temps de découverte sensorielles des plantes

METHODE

- » Apport de connaissances fondamentales
- » Enseignement pratique et interactif
- » Echanges de pratiques

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- » Professionnel·les de la petite enfance (directeur·ices de structure, éducateur·ices de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, assistant·e maternel·le)
- » Professionnel·les de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleuseuses sociaux·ales en lien avec la petite enfance
- » Professionnel·les de la culture
- » Elu·es à la culture et à la petite enfance
- » Pas de pré-requis

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée : 3h
- » Groupe de 12 personnes maximum
- » Cet atelier doit avoir lieu dans un parc ou un jardin offrant une diversité de végétation



nos références

» Jusqu'à maintenant nous travaillons ou avons travaillé avec :

- Service des crèches départementales du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis
- Service Petite Enfance de la ville de Montreuil
- Service Jeunesse de la ville de Montreuil
- Service Petite Enfance de la ville de Pantin
- Service Petite Enfance de la ville de Romainville
- Service Petite Enfance de la ville de Bobigny
- Service Petite Enfance de la ville d'Epina y-sur-Seine
- Service Petite Enfance de la ville de Noisy-de-Sec
- Service Petite Enfance de la ville de Sevran