

rencontre professionnelle

nos corps en présence - l'enfant, ici et maintenant

Vendredi 31 mai 2024 | 14h30

Centre social Jacques Brel | Romainville

En lien avec la programmation dans le cadre du festival du spectacle *Comme le vent*, Delphine Sénard, danseuse, acrobate et co-autrice du livre *Laissez les danser*, questionne le lien entre la création artistique et le rapport du tout-petit à son propre corps. Depuis 2016, Delphine Sénard développe, au sein de sa compagnie La Croisée des chemins, des propositions de spectacles « à réactions libres » dans lesquelles les mouvements et les corps des enfants et des artistes se rencontrent et se répondent. Qu'est-ce qu'un spectacle à réactions libres ? Et qui réagit librement ? Comment le rapport de l'enfant à son corps – en lien avec son développement – peut-il nourrir la création artistique ? Et qu'est-ce que ces spectacles racontent de notre état de présence ?

INTERVENANTE

› **Delphine Sénard**, danseuse, acrobate et metteuse en scène

INFORMATIONS PRATIQUES

- › Rendez-vous ouvert aux professionnel·le·s de la culture, de la petite enfance, aux artistes et aux élu·e·s
- › Informations et réservations : pro@unneuftrissoleil.fr | 01 49 15 56 54
- › Centre social Jacques Brel, Rue de la Poix-Verte, 93230 Romainville

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Matinée – dans divers lieux du département de la Seine-Saint-Denis

- 9h15 ou 10h45 : *Ôlô, un regard sur l'enfance*, de la Compagnie Le bruit de l'herbe qui pousse, au Centre social Jacques Brel de Romainville (*encore quelques places disponibles*)
- 9h15 ou 10h45 : *Tiébélé*, du Théâtre de la Guimbarde, au Théâtre et Cinéma Georges-Simenon de Rosny-sous-Bois (*encore quelques places disponibles*)
- 9h30 ou 11h : *Écoutes sous zabris*, de la Compagnie bob théâtre / La Bobine, au Centre Culturel Houdremont de la Courneuve (*complet – places disponibles le samedi 1er juin*)
- 12h30 – 14h : Déjeuner libre

Après-midi – au Centre social Jacques Brel de Romainville

- 14h : Accueil autour d'un café
- 14h30 : Rencontre-débat « Nos corps en présence – l'enfant, ici et maintenant »

BIOGRAPHIE DE DELPHINE SÉNARD

Au sein de la création dédiée à la petite enfance, Delphine Sénard – de la Compagnie Les Croisées des chemins – ajoute sa touche personnelle en inventant le concept de « spectacle à réactions libres ». Les spectacles de la compagnie sont le reflet de sa personnalité, ainsi que de son parcours éclectique et autodidacte, nourri au gré de ses envies : cirque aérien, danse contemporaine, danse escalade, théâtre gestuel... sans oublier sa première vie de régisseuse lumière, son et plateau par laquelle elle a initié son lien intime au spectacle vivant il y a 25 ans. Pendant ce cheminement elle a pu croiser la route de Michel Nowak, Pénélope Hausermann, Philippe Adrien, Eric Leconte, Olivier Farge, Véronique His et de compagnies telles que le Théâtre du Mouvement et Retouramont. C'est la naissance de sa fille en 2011 qui l'amène à la création pour les tout-petits. Sa réflexion autour de la place et de la considération de l'enfant dans notre société s'aiguise au point de devenir centrale dans ses pièces et dans les diverses actions qu'elle mène. Delphine prodigue aussi des formations et des conférences, et elle est co-autrice, avec Marion Soyer, du livre *Laissez les danser, accueillir et favoriser les élans du très jeune public, un plaidoyer pour des spectacles à réactions libres* (TheBookEdition).