

en résidence avec...

la compagnie l'un passe



LE PROJET **nombriL, le diptyque** EN 4 MOTS

NombriL, le diptyque est un spectacle autour du développement de l'être humain, son corps et son appréhension de l'autre. Il s'adresse donc à tout humain curieux de se trouver nez à nez avec ce paysage subjectif du façonnement d'un être. Le nombriL, c'est à la fois la trace de la gestation et un point souligné par la grossesse.

#1



GESTATION

Le processus fondamental de développement physique pour un corps consiste à progressivement gagner en indépendance pour construire son intégrité et son rayonnement. Une part de notre approche est donc de voir comment cela constitue une forme de chemin vers l'individualité.

#2



INDIVIDUALITÉ

Le développement de l'être – tant physique que psycho-émotionnel – est également profondément attaché à la relation et au soutien d'autrui. Les moyens d'apparition d'un être, sa croissance et son déploiement en tant que personne sont donc une succession de rapports d'interdépendance qui forment le rapport à l'autre.

#3



INTERDÉPENDANCE

Le spectacle rassemble une approche théorique et une approche très sensible, par la matière et par le corps. Le corps est étudié dans son intériorité, mais aussi dans son rapport à l'extérieur, dans l'appréhension de ce qui nous entoure, et notamment par le contact physique. Ainsi, le travail sur les costumes se base sur les textures d'une variété de matières.

#4



TEXTURE

Que représente Un neuf trois Soleil ! pour vous ?

Un neuf trois Soleil ! c'est un lien qui avance pas à pas dans la durée, et en particulier un soutien précieux et central pour la production de *NombriL, le diptyque*. Le spectacle a en effet émergé d'une résidence-mission initiée à l'invitation d'*Un neuf trois Soleil !* au sein d'établissements petite enfance de la ville de Sevran. Nous bénéficions donc au quotidien de la confiance et de l'audace dont l'équipe fait preuve à notre égard, dans une qualité de lien professionnel et humain précieuse !

UN NEUF TROIS SOLEIL !