

rencontre professionnelle

un corps, décors

Jeudi 24 novembre 2022 | 10h
Le Pavillon | Romainville

Au cœur du spectacle *Le Petit B* de Marion Muzac, il y a cette question de l'expérience et celle du corps. On parle ici de corps chorégraphique, puisqu'il s'agit bien de danse, mais aussi du corps de l'enfant à qui s'adresse le spectacle. Dans cette proposition, la question de la perception et du mouvement est partout et l'enfant devient spectateur avec l'intégralité de son corps. Si le spectacle a été pensé pour lui, l'espace scénographique l'a été tout autant et participe entièrement à la découverte immersive qui lui est proposée.

Comment, alors, penser scénographiquement la place du corps de l'enfant dans un spectacle pour les tout-petits ? Et, plus largement, comment les espaces d'accueil, qu'il s'agisse de salles de spectacle, de salles de motricité ou de salles d'attente de PMI, peuvent offrir, par la manière dont ils sont pensés et adaptés, une expérience et une découverte du monde du petit enfant de manière sensorielle ? Comment penser et appréhender ces espaces pour permettre et autoriser l'enfant à interagir ?

INTERVENANTES

- › Coline Irwin - artiste plasticienne, auteure et éducatrice de jeunes enfants
- › Emilie Faïf - scénographe plasticienne

INFORMATIONS PRATIQUES

- › Rendez-vous ouvert aux professionnel·le·s de la culture, de la petite enfance et des espaces verts, aux artistes et aux élu·e·s
- › Informations et réservations : pro@193soleil.fr | 01 49 15 56 54
- › Le Pavillon, 28 Avenue Paul-Vaillant-Couturier, 93230 Romainville

PROGRAMME DÉTAILLÉ

MATINÉE

- 9h30 : Accueil autour d'un café
- 10h00 : Rencontre-débat
- 12h30 - 14h00 : Déjeuner fourni par la Cité Maraîchère de Romainville
Tarif préférentiel de 14 euros (payable en amont ou sur place en espèces ou chèque)

APRÈS-MIDI



Organisée par notre partenaire *Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis* dans le cadre de leur festival Playground

Réservations > <https://billetterie.rencontreschoregraphiques.com>

- 14h - 15h30 : Présentation du nouveau réseau chorégraphique francilien pour l'enfance et la jeunesse
- 15h45 - 17h30 : Echanges autour de projets danse jeune public en cours de création. Artistes présent·e·s : Joanne Leighton, Sylvain Riéjou, Marc Lacourt...

BIOGRAPHIE DES INTERVENANTES

Coline Irwin est artiste plasticienne, auteure et éducatrice de jeunes enfants. Son expérience au sein d'une école Montessori lui a permis d'apprendre à s'adapter au rythme de chacun des enfants avec lesquels elle travaille. Ses passages dans des structures Reggio Emilia et sa formation auprès d'Arno Stern ont enrichi sa vision de l'enfant et sa compréhension du lien entre la créativité et l'enfant. Pendant cinq ans, Coline a été co-créatrice et directrice pédagogique de la micro-crèche *Nurserine* à Montreuil et de la structure d'accueil *Bloom School*, regroupant une micro-crèche et un jardin d'enfants, à Vincennes. Elle est co-fondatrice de l'association *Peekaboo*, qui propose depuis 2011 des ateliers, événements et formations autour d'œuvres d'art et objets artistiques, afin d'entrer dans le processus créatif par l'expérience dans des lieux culturels, sociaux et éducatifs. Coline est également auteure et travaille actuellement à plusieurs projets d'édition et de créations.

Émilie Faïf est scénographe plasticienne. Sa pratique de la sculpture, de l'installation et des dispositifs participatifs s'inscrit dans une réflexion sur le vivant. Elle expérimente la matière textile comme une surface de contact, une interface sensible entre le dedans et le dehors, le corps et ce qui l'entoure. Emilie la travaille pour sa faculté à réagir au mouvement et pour ses multiples possibilités de transformation. Gonflé, structuré, soudé, rembourré, le tissu est utilisé comme une matière organique, capable de répondre à une recherche de formes en perpétuel mouvement. Le travail d'Émilie Faïf s'enrichit de nombreuses collaborations avec le monde de la mode, du théâtre et de la danse contemporaine, ainsi que de nombreux projets pour le jeune public. Ses œuvres sont exposées dans des musées, galeries, fondations et festivals en France et à l'international : le Centre Pompidou (Paris), Le Centre Mille Formes (Clermont Ferrand), la Fondation François Schneider (Watwiller), La Cité de la Mode et du Design (Paris) et bien d'autres.