

atelier espace et corps

» Petite expérience du côté « scène »

PROGRAMME

- » « J'ai adoré ce spectacle ! Et toi ? ...Bizarre tous ces corps en mouvement... »
Difficile parfois d'aller plus loin pour énoncer son ressenti de spectateur. Rien de tel que de passer du côté de la scène et de danser à son tour pour mieux recevoir un spectacle de danse, ou de faire l'expérience de l'improvisation en public pour être touché de plus près par les comédiens. Dans un moment ludique où chacun se met en position de « spectacle », cet atelier vise à renverser les rôles.
Selon les intervenants, l'atelier peut porter davantage sur le corps, la danse, le mime, le mot et le son. Dans tous les cas, des exercices de prise de conscience de l'espace et du groupe ouvrent la séance
- » Au cours de cet atelier, le stagiaire est amené à :
- entrevoir la place de l'artiste sur scène
 - puiser dans son imaginaire, convoquer son « état d'enfance »
 - prendre conscience du groupe et d'un public...

METHODE

- » Jeux en groupe : sonores, physiques ou verbaux
- » Exercices d'improvisation
- » Exercices de formulation et d'analyse

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- » Professionnels de la petite enfance (directeur de structure, éducateur de jeunes enfants, auxiliaire de puériculture, assistant maternel)
- » Professionnels de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleurs sociaux en lien avec la petite enfance
- » Professionnels de la culture
- » Elus à la culture et à la petite enfance

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée 2h30
- » Groupe de 15 personnes maximum
- » Intervenante : Tamara Milla-Vigo, danseuse et praticienne de Body Mind Centering ou Catherine Morvan, comédienne, chanteuse et metteuse en scène