

atelier d'écriture

>> Et de l'autre côté ? Goûter au travail créatif

PROGRAMME

- >> J'ai adoré ce spectacle ! Et toi ? Difficile parfois d'aller plus loin pour énoncer son ressenti de spectateur. Dans un moment ludique où chacun prend la place d'auteur, cet atelier d'écriture vise à travailler ses capacités d'analyse d'un spectacle et de formulation de son ressenti de spectateur. L'échange des rôles vise aussi à améliorer la compréhension du geste créatif en l'expérimentant soi-même.
- >> Au cours de cet atelier, le stagiaire est amené à :
 - exprimer son ressenti sur un spectacle à l'aide d'un lexique précis
 - puiser dans son imaginaire, convoquer son « état d'enfance »
 - entrevoir le tâche créative, la place de l'auteur

METHODE

- >> Jeux d'écriture en groupe et en solo
- >> Exercices d'improvisation
- >> Exercices de formulation et d'analyse

PUBLIC ET PRE-REQUIS

Ce module s'adresse à toute personne qui est confronté dans le cadre de son travail à la nécessité de savoir parler d'un spectacle et de son ressenti de spectateur.

- >> Professionnels de l'enfance et la petite enfance
- >> Professionnels de la culture
- >> Travailleurs sociaux

INFORMATIONS PRATIQUES

- >> Durée 2h30
- >> Groupe de 15 personnes maximum
- >> Intervenante : Stéphanie Richard, auteure jeunesse