

approche psychosensorielle de l'enfant spectateur

PROGRAMME

- » L'approche psycho-sensorielle permet de lier le corps et l'esprit afin de développer ses capacités d'écoute de ses émotions et de ses ressentis. L'idée étant d'être mieux à l'écoute de soi-même afin de mieux guider l'enfant dans sa propre réception du spectacle.
- » Regarder un spectacle n'est pas « passif » on est traversé par un spectacle. Qu'est-ce que cette traversée provoque chez chacun ? Chez le tout-petit ? Chez l'enfant un peu plus grand ? A chaque âge, on reçoit le spectacle à sa manière, avec sa tête et son corps. Comment préparer l'enfant au spectacle ? Comment l'aider à apprivoiser les réponses parfois impulsives dictées par son cerveau émotionnel ? Et comment l'accompagner ensuite ?
- » A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :
 - savoir distinguer sensation / émotion / pensée
 - communiquer et partager des émotions
 - être à l'écoute et accompagner un enfant dans le vécu de ses émotions

METHODE

- » Apport de connaissances fondamentales
- » Jeux en groupe : sonores et physiques
- » Exercices de formulation et d'analyse

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- » Professionnels de la petite enfance (directeur de structure, éducateur de jeunes enfants, auxiliaire de puériculture, assistant maternel)
- » Professionnels de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleurs sociaux en lien avec la petite enfance

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée 2h30
- » Groupe de 15 personnes maximum
- » Intervenante : Tamara Milla-Vigo, danseuse et praticienne de Body Mind Centering