

en résidence avec...

l'éclaboussée



LE PROJET

paysage à portée de mains EN 4 MOTS

Le p'tit bout c'est ainsi que l'on nomme un enfant. Un enfant qui se dissocie peu à peu du corps de la mère Et plus largement de sa famille ou de ceux qui l'entourent et l'aiment.

#1



Un individu comme un petit bout du monde dans lequel il s'inscrit. Un petit bout relié aux autres bouts.

P'TIT BOUT

La rencontre se fait entre la matière liège et la matière du corps, mais aussi entre deux individus, deux artistes dont l'une est danseuse et l'autre plasticienne. La rencontre, enfin, entre des yeux qui regardent et notamment des yeux d'enfants.

#2



RENCONTRE

Nous voyons un parallèle entre le corps et la matière liège. Le liège qui apparaît dans le spectacle, comme une bobine, une ligne ou un tronc, alors qu'il s'agit en fait de plein de petites parties, de bouchons. Le corps de la danseuse qui apparaît comme une personne mais se compose de milliards de cellules et forme une identité multiple et en transformation.

#3



UN TOUT

En partant d'un bouchon, qui est un morceau de l'arbre, un extrait de paysage, nous refaisons des formes géométriques. Nous cherchons à les étendre pour pouvoir entrer dans la matière et arriver à un paysage artistique. Nous créons de l'imaginaire, tous ces paysages intérieurs qui se déploient jusqu'à incorporer les spectateurs.

#4



PAYSAGE

Le paysage sonore est très présent aussi, le son monte et se transforme en onomatopées pour laisser place aux mots puis à la poésie.

Que représente Un neuf trois Soleil ! pour vous ?

Cela nous évoque un point de rencontre, une interface entre l'espace social et l'espace culturel, si toutefois nous pouvons les dissocier. Les ateliers que nous menons ont une incidence sur la création : notre rencontre à toutes les deux est un produit de *Un neuf trois Soleil !*

Un neuf trois Soleil, c'est aussi une démarche, une manière de procéder, de tirer les fils, d'associer des gens et de réfléchir collectivement.

UN NEUF TROIS SOLEIL !