

# ANIMATA

POÈME MUSICAL  
EN MOUVEMENT  
De 6 mois à 6 ans



le  
Porte-voix

THÉÂTRE  
MUSICAL  
POUR  
L'ENFANCE

Diffusion : Marie Laure DUBOIS • [diffusion@leportevoix.fr](mailto:diffusion@leportevoix.fr) • 06 25 99 41 65  
Production : Elsa BRES • [administration@leportevoix.fr](mailto:administration@leportevoix.fr) • 06 83 06 51 72  
Artistique : Florence GOGUEL • [artistique@leportevoix.fr](mailto:artistique@leportevoix.fr) • 06 72 72 61 85  
[www.leportevoix.fr](http://www.leportevoix.fr)



# A N I M A

Pulsation, souffle, mouvement... Cette nouvelle création s'émerveille de l'élan de vie qui nous traverse et nous transforme.

Deux musiciens-chanteurs se rencontrent, jouent de leurs corps et de la matière, caressent l'air avec leurs voix et leurs voiles, rendent perceptible l'impalpable. Ils installent un univers doux et enveloppant dans lequel vibrent la lumière et les sons.

Plongeant dans un monde aquatique évoquant les premières cellules, ils voyagent à travers l'histoire du vivant, traversant plusieurs étapes de transformation à la frontière entre végétal, animal, minéral... En cheminant ainsi, ils interrogent ce qui fait notre humanité et notre lien étroit à la nature.

Cette fresque poétique nous embarque sur une arche aux voiles ailées dans un univers apaisant et sensoriel, au plus près de l'état de présence des jeunes enfants.



L'univers visuel d'Anima est né des inspirations minérales et marines de l'Île de la Réunion. Le décor, tel un coquillage à l'intérieur irisé et coloré, se transforme au gré des lumières subtiles et délicates...

Nourris des sonorités du monde, les chants et les instruments (flûte traversière chinoise, vahila malgache, chalumeau d'Europe centrale...), évoquent le voyage et la résonance des cultures au-delà des frontières. La lumière, les corps et les textiles s'entremêlent et tissent un récit sensible où frémissent les couleurs.

► **TEASER**

De et par : Florian Allaire et Florence Goguel  
Regard chorégraphique : Martha Rodezno  
Scénographie textile : Marlène Rocher  
Costumes : Marlène Rocher et Martha Romero  
Lumières : Gilles Robert  
Création Lutherie : Jean-Luc Priano  
Conception : Florence Goguel

*Mettre en voix, en gestes et en images ce qui anime le vivant ? Le rendre sensible aux regards, aux oreilles des tout-petits ? Le faire vibrer ? Ce « poème musical en mouvement » est une invitation à sentir, à ressentir, à imaginer. (...) Les deux interprètes, créateurs du spectacle, se mettent à l'unisson de ce souffle naturel, de la respiration et de la voix de l'autre. Les instruments, les matières, les ambiances visuelles, sonores et musicales, mais aussi l'expression vocale (chants et langue inventée) et gestuelle dessinent une relation au monde, celle du sensoriel. Créé à partir d'improvisations, faites dans des lieux de la petite enfance, ce spectacle évoque la nature, ses transformations et notre lien essentiel au vivant.*

**TT – TELERAMA /  
Françoise Sabatier-Morel, mars 2020**



La Cie du Porte-Voix crée des spectacles de théâtre musical qui s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythme, mouvement, images...

Elle développe un langage sensoriel et poétique s'inspirant de la petite enfance, interrogeant les thèmes à la fois philosophiques et esthétiques du rapport de l'homme à la nature.

Partenaires depuis 2012, Florence Goguel (Cie du Porte-Voix) et Florian Allaire (Cie À Tous vents), mènent une fructueuse et dynamique collaboration ayant donné naissance aux spectacles *Boucle d'O*, *AMiNiMA* et *ANiMA*.

La compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture, elle fait partie des réseaux petite enfance PUZZLE et SMALL SIZE. Ce spectacle a été créé dans le cadre de l'association au Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale (2016-2020).



## INFORMATIONS PRATIQUES

Forme théâtrale autonome  
De 6 mois à 6 ans

**Durée :** 30 minutes  
1 à 3 représentations par jour

**Jauge (adultes & enfants) :**  
60 personnes en séances petite enfance  
80 personnes en tout public ou scolaire

**Technique :**  
2 à 3 personnes en tournée

### Véhicule Léger

**Plateau mini :** L. 6 m x P. 5 m x H. 2,5 m

**Lumières :** la compagnie peut être complètement autonome

**Obscurité complète nécessaire**

**Électricité :** 1 prise aux normes (16 A)

**Montage :** 1 service

► *Deux formes légères « in situ » accompagnent ANiMA: AMiNiMA en duo, et ODELÀ en solo. Elles se déroulent sans conditions techniques particulières dans les crèches, médiathèques, lieux patrimoniaux ou chez l'habitant... Dès 3 mois.*

**Production :** Compagnie du Porte-Voix

**Coproduction :** Compagnie A tous Vents (63), Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale (60)

**Soutiens :** DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture, Conseil Régional d'Ile-de-France, Département du Val d'Oise (95), Département des Hauts-de-Seine (92), Ville de Nanterre (92), SPEDIDAM, Cie Acta - Dispositif Pépite (95), L'Atalante - Mitry-Mory (77), Maison de la Culture de Nevers Agglomération (58), Théâtre du Champs Exquis - Scène conventionnée art, enfance, jeunesse (14), Ville de Gennevilliers (92), Espace Pablo Picasso-Montigny-lès-Cormeilles (95), Fée Mazine (La Réunion), DAC de la Réunion dans le cadre du Plan Génération Belle Saison du Ministère de la Culture, CAF de La Réunion

**Crédit photos :** Stéphane Privat