

Petit Opéra Bouche

Fiche technique - tout terrain

Espace de jeu L'espace scénique est un arc de cercle de 3m de diamètre, le public est disposé en arc de cercle autour de Charlène Martin sur un tapis/une moquette et (si possible) sur des petits bancs gradinés à partir du 3^{ème} rang.

Prévoir la fourniture de gaffeur et des moquette/tapis et bancs pour l'assise du public

Jauges

40 personnes (enfants+adultes) pour les séances petite enfance, jusqu'à 3 ans
60 personnes (enfants+adultes) scolaires à partir de 3 ans
70 personnes (enfants+adultes) tout public

Loges/accueil

Prévoir une pièce à part pour que l'artiste puisse se changer, s'échauffer, bien éclairée et chauffée, avec au minimum une table et une chaise ainsi qu'un accès simple à des toilettes et point d'eau.

Merci de fournir :

- bouteilles d'eau
- serviette de toilette
- si plusieurs représentations : fruits frais

Planning/équipe

- 1 heure d'installation
- accès espace de jeu 1h avant chaque représentation
- 1 personne à disposition pour aider à l'installation et à l'accueil du public

Durée représentation : **25 minutes**

Prévoir **au moins 30 minutes** entre la fin d'une représentation et la suivante.

Démontage à l'issue de la dernière représentation

Contacts

Charlène Martin _ 06 16 07 12 14 - cie.voix.libres@gmail.com

Anne Reynaud _ 06 83 18 34 73 - a-reynaud@wanadoo.fr

