

Petit Opéra Bouche

Fiche technique

Plateau L'espace scénique est un arc de cercle de 3m de diamètre, le public est disposé en arc de cercle autour de Charlène Martin sur des coussins ou un tapis/une moquette et (si possible) sur des petits bancs gradinés à partir du 3^{ème} rang. Salle occultée. Sol noir ou sombre préférable. Ecran 4/3 suspendu ou sur pied qui touche le sol (cf. plan) Pendrillons et frise pour cadrer l'écran et si besoin selon salle, pendrillonage à l'allemande. Système d'accroche adapté pour une implantation lumière (cf. plan) et au dispositif scénographique. Prévoir la fourniture des consommables (gaffeur, passages de câbles, filtre pour la lumière ...) et des coussins, moquette/tapis pour l'assise du public

Jauges

- **si public sur plateau avec Charlène :**
 - 40 personnes** (enfants+adultes) pour les séances petite enfance, jusqu'à 3 ans
 - 60 personnes** (enfants+adultes) scolaires à partir de 3 ans
 - 70 personnes** (enfants+adultes) tout public
 - **si rapport scène/salle proche* :**
 - 60 personnes** (enfants+adultes) scolaires
 - 100 personnes** (enfants+adultes) tout public
- * pour cette configuration, prévoir sonorisation avec micro HF et régisseur son à partir de 80 personnes. Ne convient pas aux séances petite enfance.

Lumière

A fournir*

16 circuits de 3kw
6 découpes 614SX
1 découpe 714SX
8 PC 1000 w
4 F1
4 iris
1 porte Gobo
1 pied de projecteur Hauteur 2m
2 platines de sol
1 pupitre à mémoire style gongo mentor
Filtres (cf. plan)

Fournis par la cie

1 lumistyl blanc
1 boule à facette
1 gobo arbre
1 boule chinoise et sa lampe

Vidéo

Régie vidéo fournie par la cie
Prévoir un pied à crémaillère hauteur 3,50m*

Son

Micro HF (à patcher sur la peau) DPA 4060 ou équivalent, sonorisation adaptée à la salle **si jauge supérieure à 80 personnes**

** L'ensemble des matériels fournis devra être de qualité professionnelle afin d'assurer le bon déroulement du spectacle et des représentations de qualité.*

Planning/équipe

Planning indicatif suite à pré-montage :
- 1 service montage plateau, réglage lumière et vidéo
un régisseur lumière (cie), un électro et un régisseur plateau
- 2h de filage technique

Durée représentation : 25 min - Prévoir au moins 30 minutes entre la fin d'une représentation et la suivante.

Démontage à l'issue de la dernière représentation

Contact
Régie lumière & vidéo

Dominique Pain _ 06 45 50 12 55
dominiquehmi@gmail.com

