



FICHE SPECTACLE



Et puis... La SoupeCie

Création 2021
Danse et marionnettes
Dès 4 ans
45 minutes

www.lasoupecompagnie.com/



On n'a pas vu, mais on y court !

Et puis... c'est un grand livre d'images qui nous a immédiatement captivé. Poétique et surprenant, sans mots ou presque, chaque page décline toute la subtilité et l'originalité du travail graphique d'Icinori. En adaptant cet album pour la scène, nous invitons les jeunes spectateurs à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale : l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé de saison en saison par de mystérieux personnages, mi hommes - mi outils. Une multitude de micro- narrations émaillent cette métamorphose de la nature : animaux, humains et créatures fantastiques s'y croisent et nous font percevoir la richesse et le foisonnement de ce monde. Entre réalisme et fantasmagorie, comme une douce introduction à l'écologie, cette traversée onirique explore les liens intimes et complexes de l'être humain à la nature

Équipe artistique

Mise en scène : Eric Domenicone Adaptation : Eric Domenicone et Yseult Welschinger
Interprétation : Yseult Welschinger, Faustine Lancel et Alice Blot en alternance - Maxime Scherrer et Chris Caridi en alternance Musique : Antoine Arlot, Pierre Boespflug Création marionnette : Yseult Welschinger Assistanat création marionnettes : Vitalia Samuilova Création ombres et pop-up : Eric Domenicone Assistanat création ombres et pop-up : Christine Kolmer Scénographie : Eric Domenicone & Yseult Welschinger Collaboration scénographique : Antonin Bouvret Création lumière : Chris Caridi et Eric Domenicone Régie : Maxime Scherrer Vidéo : Marine Drouard Construction décor : Vincent Frossard Production et diffusion : Babette Gatt Crédits photos : Raoul

Gilibert

Coproduction / Soutiens

Coproduction : MAC Scène Nationale de Créteil (93), Le Manège Scène Nationale, Maubeuge (59), Maison des Arts du Léman, Thonon les bains (74), La Passerelle, Rixheim (68), le Centre culturel Jean Houdremont - La Courneuve (93), La Méridienne Scène Conventionnée, Théâtre de Lunéville (54), la Cie du Pilier des Anges / Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois (94) / Soutiens : la Drac Grand Est et la Région Grand Est

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Salle occultée nécessaire

Tournées franciliennes passées

Houdremont Centre culturel - La Courneuve - La Courneuve

Maison des Arts et de la Culture - Créteil

Théâtre Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois

ECAM - Le Kremlin-Bicêtre

Théâtre Jean Arp - Clamart

Théâtre de Corbeil-Essonnes - Corbeil-Essonnes

Théâtre Dunois - Paris

