



## FICHE SPECTACLE



# Le ventre du racoin

## Itotoyo

**Création 2005**

**Danse**

**Dès 12 mois**

**30 minutes**

Ce spectacle, composé de trois tableaux, nous plonge dans les coins et les recoins de la symbolique du ventre. C'est une histoire de ventres ronds, doux, pointus, ou relevés en bosse... Autant d'enveloppes qui protègent des chocs de la vie. Progressivement nous nous retrouvons à l'intérieur de cette « boîte à mystère ». Ce haut lieu de transformation laisse alors apparaître un univers doux et ouaté. Des objets douillets flottent, comme par magie, dans les airs. Un lointain souvenir protecteur envahit les esprits. Le temps qui s'écoule n'a pas la même durée, ici le temps prend son temps. Il n'y a plus d'espaces superflus, tout se remplit et s'étoffe au fur et à mesure... Il faut maintenant quitter ce cocon, cette caverne de nombreux mythes d'où l'âme doit sortir pour éprouver une nouvelle réalité. Cette fois c'est la peau qui devient le territoire à explorer. Des marques appliquées sur les parties visibles du corps constituent une forme d'écriture et de communication. Des parures qui s'exhibent et se remarquent apparaissent, une topographie poétique du corps s'écrit alors. Ces inscriptions légitiment le détachement de la mère, le passage de l'état infantile à l'état sexué et confirment l'intégration à l'ordre social. Les traces ainsi exposées sont des preuves irréfutables de nos existences.

### Équipe artistique

Chorégraphe et danseuse : Carole Parpillon  
Création musicale : Xavier Roux  
Exposition, sculpture du spectacle et les visuels Olivier Charbonnel

### Coproduction / Soutiens

Spectacle produit par la compagnie avec Le printemps des tout petits et la Maison pour Tous de Noisiel.

### Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

## **Tournées franciliennes passées**

L'Estaminet - Magny-les-Hameaux

Théâtre Jean-Vilar - L'Île-Saint-Denis - L'Île-Saint-Denis