FICHE SPECTACLE

L'avoir ! Ode chantée au savon

Acta

Création 2014
Musique, chant, vidéo
Dès 18 mois
35 minutes

Création musicale et visuelle pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent... « L'Avoir ! » un espace de planches délavées Le public autour agenouillé et penché vers son centre Une toile légère qui s'agite, frémit... Au centre et en vis à vis, deux interprètes musiciens... Et milles gestes échangés, des bulles de souvenirs, des instants de vie d'ici et d'ailleurs, recueillis et sédimentés. « L'avoir... ou ne pas... Quoi ! Le savon ? Pierre magique, sensible, pudique... Une sorte-de-pierre... Mais qui ne se laisse pas rouler par la nature. Il attend, dignement, l'eau pour délier sa langue sèche... Et si l'eau vient à manquer ? Elle renaît par sa lumière... Onde imprévue, frémissante aux échos de la voix.... Eau claire... Eau profonde... Au fil du temps, le son et l'image évoquent la lutte ancestrale entre l'eau et le savon, cette sorte-de-pierre... Mais oui ! Susceptible : il trouble la candeur de l'eau par ses voluptés aériennes ... pour retourner enfin à sa sérénité! » Tout se joue au centre du lavoir, tout se concentre dans les reflets et les frémissements de la toile pour accueillir la vie qui s'écoule... Mille gestes sédimentés, échangés, recueillis pour un dialogue entre deux musiciens... miroirs de nos émotions. L'ode est un chant visuel en train de se faire, à l'image de ce qu'il évoque : il mousse interminablement, se dissout, forme des bulles... Un moment jubilatoire qui nous conduit et nous éconduit, dans l'intimité de nos mémoires. « L'Avoir ! » : un espace de jeu pour deux musiciens, un baryton et un percussionniste, des objets sonores (bassines, cuvettes...) et des savons secs ! En son centre est tendue une toile légère, espace de projection, où frémissent les images...

Équipe artistique

Laurent Dupont : Metteur en scène et comédien Maxime Echardour : Percussionniste Justin Bonnet : Musicien et chanteur Sébastien Sidaner : Vidéaste Bernard Beau : Régisseur Gaëtan Leudière : Costumier Agnès Desfosses : Crédits photographiques

Coproduction / Soutiens

ACTA, Compagnie conventionnée : Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, Conseil Général du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique. Coproduction Nova Villa – Festival Méli'Môme. Les résidences artistiques en crèches et autres lieux de la petite enfance dans le 93 et le 95 ont été soutenues par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et la DRAC Île-de-France.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Espace Marcel Pagnol - Villiers-le-Bel

Théâtre des Roches, Maison des pratiques amateurs - Montreuil

Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec

Paul B - Massy

Centre culturel Pablo Picasso - Montigny-lès-Cormeilles

Salle des fêtes de Sevran - Sevran

Théâtre d'Ivry Antoine Vitez - Ivry-sur-Seine

Théâtre de Vanves / salle Panopée - Vanves

Point Ephémère - Paris