



## FICHE SPECTACLE



# Pourquoi les fenêtres ont-elles des maisons ?

**Atipik**

**Création 2013**

**Théâtre d'objets, figures animées**

**Dès 2 ans**

**35 min**

Dans ce nouveau spectacle de la cie Atipik, le dispositif scénique par sa simplicité (cartons, tasseaux, papier), évoque l'univers de la « construction en marche ». Les comédiennes posent les fondations d'une maison idéale, concoctent une recette « fait-maison », élaborent des plans, déménagent et emménagent dans leur nouvel habitacle... Par un jeu de changement d'échelle, une maison-lettre apparaît puis tout un village... L'intrigue prend corps dans l'image d'un mystérieux docteur Charlip qui vient troubler le jeu des personnages... La musique accompagne et souligne le caractère décalé, voire parfois onirique, de l'évocation de la maison intime ou universelle que chacun porte en soi.

### Équipe artistique

Mise en scène et interprétation Elisabeth Algisi et Juliette Moreau | Regard artistique Catherine Le Goff | Création sonore Philippe Billoin | Création lumière Antoine Lenoir | Costumes Sophie Jeandot  
Construction et astuces Claude Humblot et Antoine Lenoir | Crédit photo Juliette Moreau

### Coproduction / Soutiens

Coproductions et soutiens DRAC Champagne-Ardenne | Région Champagne- Ardenne | Festival Mondial des théâtres de Marionnettes | Institut International de la Marionnette

### Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

### Tournées franciliennes passées

Espace Marcel Cachin - Romainville

Médiathèque de l'Europe - salle Victor Hugo - Bussy-Saint-Georges

Espace culturel Boris Vian - Les Ulis