FICHE SPECTACLE

Fetura

Un confetti sur la branche

Création 2025
Arts plastiques, matière et marionnette
Dès 9 mois
30 minutes

unconfettisurlabranche.fr/#page-2

Une enfant traverse et éprouve son environnement, y puise ce qu'elle devient, et au fil de ses mues, façonne sa propre liberté. Un marionnette en mue évolue dans des paysages de harpe, et exprime sa personnalité fait de violon et d'alto, parfois les deux se lient...

À travers le miroir que tend notre relation aux enfants, nous influençons leur construction identitaire. En mettant en scène une fille, le spectacle aborde également la construction masculine, les deux étant indissociables. Cette réflexion complexe se traduit par une idée simple : « Une enfant se construit dans son rapport à son environnement. » Entre découverte et appropriation, Fetura invite à observer une identité en devenir.

Fetura inclut un volet installation sensorielle heuristique qui peut être accueilli en parallèle du spectacle.

Équipe artistique

Ecriture et mise en scène, réalisations plastiques, construction marionnettes et manipulation : Céline Louvet Harpe, composition et interprétation : Anne Mispelter Violon, alto, percussions et voix : Boris Lamérand Régie générale, création lumière et construction : Pierre Daniel

Coproduction / Soutiens

Production : Compagnie Un Confetti sur la Branche / Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d’Île-de-France / Action financée par la Région Ile-de-France / Projet soutenu par la SACEM dans le cadre du programme d'aide à la création et

production de spectacles musicaux Jeune Public. Coproductions : Buchelay (78) ; Gennevilliers Saison Jeune Public (92) ; Acta ; dispositif Pépite ; Villiers-le-Bel (95) / Soutiens et accueils en résidence : Espace Culturel Saâd Abssi et crèche du Luth, Gennevilliers ; Acta et crèche Raymonde le Texier, Villiers-le-Bel (95) ; Espace Culturel Jacques Brel et Maison de la Petite Enfance, Mantes-la-Ville (78) ; Théâtre Eurydice E.S.A.T. Sauvegarde des Yvelines, Plaisir (78) et La Source Garouste, La Guéroulde (27).

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Espace Brassens - Mantes-la-Jolie - Mantes-la-Jolie

Salle Jacques Brel - Mantes la ville - Mantes-la-Ville

Château de Guiry - Guiry-en-Vexin