



## FICHE COMPAGNIE



# A K Entrepôt

**Arts plastiques, théâtre**

[akentrepot.fr](http://akentrepot.fr)

## Direction artistique

Laurance Henry et Erik Mennesson

## Contacts

Production / diffusion : Laurène Blanckaert  
06 09 17 39 15 - [production@akentrepot.fr](mailto:production@akentrepot.fr)

Direction artistique : Laurance Henry et Erik Mennesson (Co-direction)  
06 81 59 62 68 - [laurance@akentrepot.fr](mailto:laurance@akentrepot.fr)  
06 76 63 26 38 - [erik@akentrepot.fr](mailto:erik@akentrepot.fr)

Administration / diffusion : Jean-Yves Rebourgeard  
06 81 10 78 96 - [administration@akentrepot.fr](mailto:administration@akentrepot.fr)

Espace Curie - 4 rue Félix Le Dantec, 22000 Saint-Brieuc, France

## Présentation

Créée en 1998 à Strasbourg, la compagnie est dirigée par un binôme, Laurance Henry et Erik Mennesson.

Laurance Henry est scénographe, plasticienne et metteur en scène, formée aux Beaux Arts de Rennes et aux Arts Décoratifs de Strasbourg.

Erik Mennesson est éclairagiste et assistant metteur en scène, ingénieur de formation, et a travaillé pour d'autres compagnies avant la création d'a k entrepôt.

*« J'arpente les territoires de l'enfance depuis plusieurs années.  
Chercher les résonances de nos gestes fondamentaux. »*

*Retrouver l'axe, le noyau qui nous constitue.*

*Revenir aux strates premières; aux premières sensations, revenir à cet endroit de l'enfance où tout bascule.*

*Interroger la chair de notre mémoire: peurs, émotions, indicible, invisible...*

*Arpenter, à travers la pensée, le corps, le langage; cette mémoire pour la questionner.*

*Je m'appuie sur les mots, la lumière, la matière, les sons qui constituent un corpus, un langage: le mien. Ces signes forment du sens, ils interrogent en creux et chacun doit pouvoir y puiser du sensible. Formes abstraites, épurées, loin de toute narration/ explication/ didactisme... pour ouvrir sans chemin préétabli.*

*Si mon regard d'artiste n'est ni sociétal, ni sociologique, ni politique; il est totalement imbriqué à « notre moi », à « nos mille morceaux » qui cohabitent en nous, aux émotions qui nous traversent de façon fulgurante ou pérenne, à ces fils intimes qui s'enchevêtrent pour former une pelote, à ce fil que je tire pour trouver le bout, aux paysages sensibles qui nous construisent sur lesquels ni mot, ni image ne sont posés. »*

Laurance Henry

## Conventionnement / Soutiens

La compagnie a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes-d'Armor, la Ville de Saint-Brieuc et est soutenu par le Conseil Régional de Bretagne.

## Liste des spectacles de la compagnie



### Entre deux pluies

entre deux pluies, c'est un espace-temps, une parenthèse, un entre-temps. entre deux pluies, c'est une pluie sur fond noir. entre deux pluies,...



### Prémice(s)

« Un jour une femme inconnue sema un œuf dans un champ »  
Prémice(s) est un point de départ blanc, le début d'une histoire sans histoire. A l'intérieur...



### en UN éclat

"Le plateau est une page blanche, circulaire. Quelques gouttes de peinture rouge marquent le temps. Deux corps, deux danses, deux âges se rencontrent..."

### mOts premiers

« mOts Premiers » réunit deux interprètes, deux hommes. Chacun a son propre langage, ses langages, sa pratique et son expérience. Dans « mOts...

