FICHE COMPAGNIE



Collectif les Demains qui Chantent

Spectacle, installation, lieu d'accueil artistique

lesdemainsquichantent.org/

Direction artistique

Vincent Vergone

Contacts

Communication, diffusion, production, relations publiques :
09 51 26 92 03 / contact@lesdemainsquichantent.org

Bureau des associations, 7 rue du Docteur Pesqué, 93310 AUBERVILLIERS, France

Présentation

La compagnie mène depuis quinze ans un travail en marge des sentiers battus, nous adressant à des publics marginaux, utilisant des techniques oubliées, cherchant de nouvelles manières de vivre et partager la culture. Lorsque nous avons présenté nos premières créations, le spectacle pour le très jeune public était encore balbutiant, et le fait de dire de la poésie à de jeunes enfants, n'allait pas de soi. Si la presse et le public nous ont soutenus très vite, nous avons rencontré bien des réticences, mais notre engagement nous a aussi valu l'estime de professionnels exigeants. Evitant les stéréotypes de la modernité, nous ne nous soucions pas de plaire ni de choquer, nous cherchons simplement à exprimer des choses qui nous paraissent essentielles, en creusant une relation sensible au monde. Nous concevons nos spectacles comme des jardins, (ou des « pièces-paysages » pour reprendre les mots de Michel Vinaver) ils ne suivent ni narration, ni dramaturgie: le spectateur se promène d'une évocation à une autre dans une construction qui est proche de celle d'un poème. Flânerie ou rêverie, le spectateur est laissé libre, la mise en scène n'impose rien, elle est là pour révéler le charme d'une chose, une personne, une image, un poème... Nous pensons que tous les publics sont en droit d'attendre de nous la plus haute exigence artistique, y compris les très jeunes enfants. La culture de l'image nous tient particulièrement à cœur, mais aussi la poésie et la musique contemporaine. A contre courant des

dérives consuméristes, luttant contre la pollution et l'uniformisation culturelle, nous considérons que l'art n'est pas un simple loisir (c'est à dire une distraction du monde), au contraire nous pensons que l'art est une manière de vivre une relation sensible au monde. Légère, drôle ou profonde, l'œuvre d'art ouvre une fenêtre sur la nature des choses, nous permet de retrouver le sens d'une relation intime avec le monde. Si l'on considère la culture comme l'expression de notre nature humaine, il y a une continuité entre nature et culture. De ce fait les cultures s'apparentent à des organismes vivants, qui poussent naturellement dans les sociétés humaines, éclosion de fleurs multiples, civilisations qui naissent, vivent, ou se flétrissent. Mais force est de constater aujourd'hui une érosion de leur diversité, qui n'est pas sans rappeler l'érosion de la diversité biologique. Polluées par des produits de consommation, marginalisées et souvent menacées d'extinction, les cultures vivantes doivent leur survie et leur vivacité à l'art, qui les réinvente sans cesse en leur insufflant subversion et inattendu. Le travail de notre compagnie s'inscrit dans le mouvement de résistance à cette « crise de culture » que dénonce Hannah Arendt. L'engagement des artistes pour défendre leur culture, est souvent assimilé à un repli identitaire ; nous considérons au contraire que l'art est une ouverture sur l'inconnu. Dans le « jardin planétaire du monde », nous pensons la culture comme un jardin, expérimentant des manières nouvelles d'inscrire l'art dans la vie (avec la Mirabilia par exemple). Artistes-jardiniers, nous cherchons à cultiver la vie de l'esprit dans sa diversité, laissant pousser les mauvaises herbes, dans un jardin en mouvement, jardin sauvage où chacun peut développer l'identité singulière d'une libre pensée.

Conventionnement / Soutiens

La compagnie est soutenue par la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, et la Ville d'Aubervilliers.

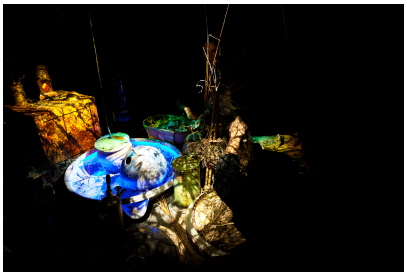
Biographie du ou des créateur(s)

Le mot de Sandrine Ayrole,
directrice de l'Espace Saint-Exupéry

Sculpteur, réalisateur de courts-métrages, créateur de spectacles d'images, Vincent Vergone est un artiste aux moyens d'expression multiples. L'unité de son œuvre se révèle dans l'intérêt qu'il porte de manière générale à l'image, qu'elle soit plane ou en volume, fixe ou animée.
Découvrir l'univers de Vincent Vergone, c'est entrer dans un monde onirique peuplé de silhouettes longilignes, d'animaux improbables et de formes à l'équilibre fragile et pourtant si juste. Avec la minutie d'un orfèvre, il ébauche à partir de quelques traits dynamiques un paysage, des silhouettes, qui, pour la plupart, semblent inscrits dans un mouvement, prêts à s'envoler d'un coup de vent et à s'évanouir fugitivement hors-cadre. Ainsi, ses gravures nous apparaissent dans l'entre-deux de l'image fixe et de l'image en mouvement.
On ne peut parler de cet artiste sans aborder le thème de la lumière qui relie l'ensemble de ses œuvres. Ses images projetées, pellicules grattées, peintures sur films ou sur verre offrent des couleurs incandescentes où des strates de luminosité apparaissent et font songer à la puissance des peintures de Soulage. Vincent Vergone, imprégné par les techniques anciennes de projection d'images, semble vouloir retrouver la force et le pouvoir de fascination conférés à l'image quelques siècles auparavant.
Alors que ses spectacles, gravures et courts-métrages nous transportent dans un ailleurs idéalisé et souvent empreint d'influences surréalistes, ses sculptures nous renvoient, violemment pour certaines, à une réalité plus dure et inquiétante. Chairs écorchées vives, corps tourmentés cherchant une issue, bouches béantes sont cependant mis en regard avec des figures de la sagesse et de la méditation.
Pour finir, même si l'univers de Vincent Vergone appelle à l'analyse et au commentaire référencé, il ne faut pas omettre les émotions et le plaisir esthétique que délivre son travail : les

frémissements du cœur et les exaltations que seules les œuvres exigeantes et singulières permettent.

Liste des spectacles de la compagnie



Le Jardin sous la Lune
Ce spectacle met en scène des gestes simples du quotidien, tout en cherchant à en révéler la magie avec une attention particulière sur la nature,...



Le Jardin d'émerveille
Le Jardin d’Émerveille est un espace dédié à la culture intensive de la tendresse et de la poésie. Il fonctionne sur les principes de la permaculture...



Sentiers Buissonniers
Les visiteurs sont accueillis dans un espace onirique, accompagnés de chants d'oiseaux. Des bambous et des toiles tendues invitent à une promenade...



Chanson d'Automne
Une lanterne vive projette les couleurs de l’automne, ombre des roseaux, d’une pomme de pin, silhouette d’un écureuil dans le mouvement du vent....

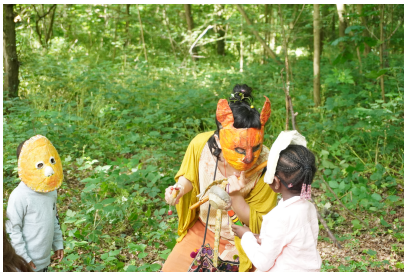


De l'air
De l’air est une sculpture-spectacle, dans laquelle des artistes accueillent de très jeunes enfants avec leurs parents pour des performances...



Nuages Nuages
Il ne se passe rien. Il n’y a pas d’histoire, pas de personnage. On entend le souffle du vent, et parfois le son d’une flûte ou le chant des...

La forêt réenchantée



Marcher en forêt, comme on marche en rêve. Danser en forêt, avec des masques, des arbres, de sauvages animaux. Chanter en forêt, avec des enfants,...