



FICHE COMPAGNIE



Lunatic

Cirque, théâtre d'objets et arts plastiques

www.cielunatic.com

Direction artistique

Cécile Mont-Reynaud

Contacts

Contact administration

Vincent Larmet - administration@cielunatic.com

+ 33 (0)6 47 25 30 44

Contact production & diffusion

Chloé Tesnière - production@cielunatic.com

+ 33 (0)7 56 81 19 58

Contact développement & coordination des projets de territoire

Véronique Bougeard - developpement@cielunatic.com

+ 33 (0)6 75 69 41 50

7/9 Rue du Val de Grâce, 75005 Paris, France

Présentation

La Compagnie Lunatic crée des spectacles sensibles et singuliers où acrobatie aérienne, scénographie et musique vivante sont intimement liées. Les créations sont issues de la collaboration complice entre Cécile Mont-Reynaud, architecte de formation, acrobate aérienne, autrice, et Gilles Fer, scénographe, éclairagiste, et constructeur qui conçoit et construit toutes les scénographies originales de la compagnie depuis 2002. Plus que des portiques pour les aériens, les structures deviennent agrès et paysages, à explorer tant du point de vue acrobatique que dramaturgique. Ces univers croisés sont partagés avec le public dans des lieux éclectiques : dès

2000, la compagnie investit à la fois des théâtres, l'espace public, des chapiteaux, des espaces naturels, des écoles, des structures de petite enfance, des friches et d'autres lieux insolites non dédiés au spectacle.

Depuis 2012, la Compagnie développe plus particulièrement la création pour le jeune et très jeune public, chez qui la sensorialité, la spontanéité et la créativité priment, amenant simultanément les adultes dans l'ici et maintenant : *Sol de Noche* (2015 - commande de l'Académie Fratellini), *Qui Pousse* (2017), *Twinkle* (2018), *Entre les lignes / Dans les grandes lignes* (2023) et *Tisser des liens* (2024). La compagnie mène des projets ambitieux de territoire qui mêlent de façon indissociable recherche, création, diffusion et ateliers artistiques. Les recherches "Mue" (2013- 2018) et "La Vie des Lignes" (2019-2022), fortement nourries du Body-Mind Centuring®, donnent un fil rouge aussi bien aux créations qu'à toutes les formes de rencontre avec les publics.

Conventionnement / Soutiens

Membre active du collectif Puzzle, de la plateforme jeune public Ile d'Enfance et de Scènes d'Enfance-ASSITEJ, la Compagnie Lunatic est conventionnée par la DRAC Ile-de-France depuis 2020. Elle est associée au Théâtre Dunois (75) pour faire vivre le projet du Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire au parc floral de Paris, et à Un neuf trois Soleil ! pour la saison 2022-23. Côté territoire, la Compagnie mène notamment une résidence d'implantation à Romainville (93) de 2016 à 2019, avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis, ainsi que le CLEAJE (Contrat Local d'Eveil Artistique du Jeune Enfant), à Persan (95) de 2018 à 2021 avec le soutien de la DRAC IDF, et une résidence territoriale cirque jeune public à Villeparisis (77) en 2023-24.

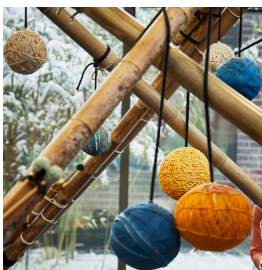
Depuis 2001, Cécile Mont-Reynaud et la Compagnie Lunatic ont reçu les soutiens de Jeune Talent Cirque - CircusNext, Ministère de la Culture (en centrale et DRAC IDF, DRAC Centre & DRAC Normandie), SACD - bourse Numéro(s) Neuf(s), Spedidam, DICRéAM, ville de Paris, Institut Français, Région Ile-de-France, CD93 & CD95, Pôles Nationaux des Arts du Cirque d'Auch, Amiens, Boulazac et Elbeuf, la Muse en Circuit - Centre National de Création Musicale (94), le réseau Courte-Echelle...

Liste des spectacles de la compagnie



Qui pousse

Qui pousse plonge petits et grands dans une matière visuelle mouvante, en constante transformation : au creux d'un enchevêtrement de bambous...

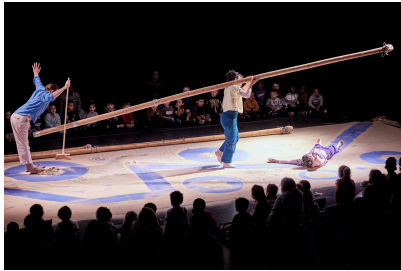


Twinkle

Twinkle est une installation-spectacle, immersive, sensible et poétique. Elle s'adresse aux tout-petits dès la naissance avec leurs familles...

Tisser des liens

Promenade artistique collaborative Danse aérienne, arts plastiques et musique - Tout public dès le plus jeune âge Initialement...



Entre les lignes

« Une ligne, c'est un point parti en promenade », Paul Klee. De tous temps, par la marche, l'écriture, le dessin et le tissage, les êtres ont...



Dans les grandes lignes

« Une ligne, c'est un point parti en promenade », Paul Klee. De tous temps, par la marche, l'écriture, le dessin et le tissage, les êtres ont...