FICHE ATELIER

D'un pas l'autre

Artistes

Philippe Caillot, Marion Rhéty,

Musique, Danse,

Une proposition de conduites qui amènent les enfants à produire un mouvement et/ou des sons. Les artistes réagissent ensuite, sans parole, avec de la danse et de la musique, du saxophone ou de petites percussions (tubes et balles). Alternance entre temps d'écoute, de regards, et temps d'invitation à participer dans l'action. Le souffle de l'instrument à vent et la respiration de la danseuse font pulsation commune. A cela s'ajoute un jeu entre l'équilibre et le déséquilibre, la construction et la déconstruction avec les matériaux musicaux.