



FICHE ATELIER



L'écho des saisons

Artistes

Myriam Camara, Simon Reiss,

Musique

L'atelier se déroule par une succession d'impulsions, par la danse, par le saxophone, par le dialogue entre deux artistes, toujours ouverts à la polyphonie des présences. Les enfants sont là, invités à ressentir, tantôt dans l'observation, l'écoute, tantôt dans l'action, par imitation ou par réaction, au gré d'une série de paysages, qui se font et se défont sous leurs yeux, avec eux. De petites percussions, des tubes de différentes tailles se transforment tantôt en instruments de musique, tantôt en liens de corps à corps, corps prolongés, corps multiples, à la fois autonomes et interdépendants. On joue d'équilibre et déséquilibre en nouvel équilibre...

