FICHE ARTISTE

Benoît Poulain

Du Grain à Moudre

Musique

Luthier, musicien, compositeur. Mais aussi sculpteur et designer, Benoît se passionne pour la sculpture sonore et la lutherie sauvage à partir de 1999 ; il rejoint en 2000 l'association Lutherie Urbaine pour laquelle il a construit un important instrumentarium insolite au fil de quinze années de collaborations, notamment auprès de Jean-Louis Mechali et d'autres musiciens et compositeurs (Cheick Tidiane Seck, Cie Double Cadence, Cie Public Chéri/Régis Hébette, Collectif Orkestronika, Cie les Grandes Personnes, Que Dalle Orchestra, Gabriel Sivak...). En parallèle, il développe un goût prononcé pour la transmission et le partage de son savoir-faire auprès d'un large public, amateurs comme professionnels (musiciens, éducateurs...), en France comme à l'international. Il réfléchit quotidiennement à l'adaptation des instruments qu'il fabrique à destination du très jeune public et des personnes en situation de handicap notamment. Depuis quelques années, il est également musicien et compositeurs dans des formations électro (trio Toystroy) et électroacoustique (collectif L'émoi Sonneur). Il a récemment exporté son laboratoire sonore en Normandie au sein du collectif Du grain à moudre.