



Vocal Illimited

Chant, musique

vocal-illimited.fr

Direction artistique

Guylaine Cosseron

Contacts

Virginie Zangs

Attachée de production

Tél. (+33) 06 11 56 27 70

27 Rue Deslongchamps,, 14000 Caen, France

Présentation

Créée en 2013 par Guylaine Cosseron, la compagnie Vocal Illimited a pour but la promotion et la diffusion de spectacle vivant alliant différentes formes d'arts (poésie, cinéma, vidéo, littérature), des musiques de création et plus particulièrement des musiques improvisées dont le fil rouge sont les explorations de toutes les palettes sonores possibles de la voix.

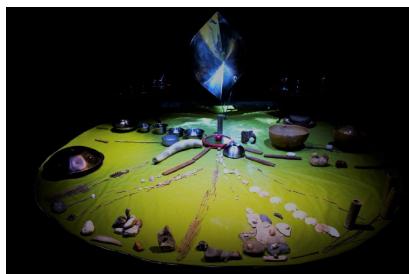
Voix de Guylaine Cosseron qu'elle utilise comme instrument. Sons vocaux, mélodies libres, onomatopées sauvages et motifs rythmiques variés, tour à tour déjantées, tribales ou virtuoses, des sonorités glottales et linguales, dentales, labiales, laryngales et pharyngales, des vocalisations intuitives aspirées et inspirées, du chant lyrique et ethnique, des techniques diphoniques et triphoniques.

Après avoir expérimenté quelques formations de musiques du monde et de jazz (Les Babouches Noires, Guylaine Cosseron quartet, Le Jaseur de Bohème, Bohème Express,...), elle s'investit aussi dans des créations pour le jeune public avec le groupe Mandarine (CD Tête en l'air), crée la comédie musicale Paris-Banou avec la Cie Action Théâtre, écrit la partie vocale de Ma forêt de la

Cie Charabia. En 2013, elle crée, avec la Cie Bleu de Lune, Avant les Mots pour proposer au très jeune public un parcours musical poétique qui s'inspire de la musique des premiers temps et de son évolution vers la musique contemporaine.

Elle multiplie les projets selon ses rencontres avec des artistes ou groupes musicaux nationaux et internationaux dans l'art contemporain comme, l'Omedoc à Caen, Le Un à Bordeaux, l'ensemble musical de Benjamin Duboc à Paris, Joëlle Léandre, Régis Huby, Frédéric Blondy, Xavier Charles, Lori Freedman, Irene Kepl, Henrik Norstebo, Jean-Sébastien Mariage, Denis Lavant, Michel Doneda, Jean-François Pauvros, etc.

Liste des spectacles de la compagnie



Avant les mots

Comme un mandala géant, une scène ronde devient le terrain de jeux de deux explorateurs sonores. Sans un mot, ils inventent une histoire ancestrale...