FICHE COMPAGNIE

COLLECTIF À L'ENVERS

Collectif à l'Envers

Musique et danse

www.collectifalenvers.org

Direction artistique

Erwan Keravec et Ronan Le Gouriérec

Contacts

Chargée de production
Sophie Bernard
06 20 52 02 84 // sophie.c.alenvers@orange.fr

Administrateur
Arnaud Caillé
06 59 26 02 12 // c.alenvers@orange.fr

Développement des projets
Cécile Arnoux
06 84 79 66 23 // cecile.c.alenvers@gmail.com

2 bis avenue Albert de Mun, Maison des associations – Agora 1901, 44600 Saint-Nazaire, France

Présentation

Le Collectif à l'Envers a été créé par Erwan Keravec et Ronan Le Gouriérec, deux musiciens complices, partenaires de jeu mais aussi différents. En créant un espace partagé où la mutualisation des expériences favorise le développement artistique de chacun, « à l'envers » de l'air du temps, ils cherchent à défendre collectivement leurs propos singuliers. Le Collectif à l'Envers se situe dans l'esthétique des Nouvelles Musiques Traditionnelles en comprenant « nouvelles pratiques des musiques traditionnelles » ou « nouvelles formes issues des pratiques de musiques traditionnelles ». Le Collectif à l'Envers s'engage sur le travail de création sans prendre le répertoire traditionnel comme une base. Le Collectif à l'Envers a pour objectif la production et la diffusion de spectacles vivants, la production phonographique, la création d'œuvres plastiques, l'organisation d'évènements, l'accompagnement de projets artistiques, la mise en place d'ateliers pédagogiques, etc.

Conventionnement / Soutiens

Subventions : Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC / Pays de la Loire), La Région Pays de la Loire et la Ville de Saint-Nazaire.

Liste des spectacles de la compagnie



Par le petit bout du Noz
Muni d'un saxophone baryton magique, de gommettes et d'onomatopées savantes ou loufoques, Ronan entraîne les jeunes enfants et leurs parents...



Sopryton ? Complètement Barano !
Assis sur un nuage, allongés sur une serviette ou foulant le macadam, deux saxophonistes jouent de la différence sonore de leurs instruments...



Baribulles
Plongé dans un univers baryto-démonté, l’artiste, muni de ses yeux d’enfant, s’interroge sur tous ces éléments barytonesques qui semblent être...



BA.Baribulles
De BAlbutiements en BAbillages nos deux personnages se découvrent, échangent, s'apprivoisent, improvisent et s'emBArquent dans un BAllet de BAlles...