FICHE COMPAGNIE

Filalo !

Théâtre, musique, arts plastiques

www.ciefilalo.com

Direction artistique

Judith Bouchier-Végis

Contacts

Clémence Macaluso - Chargée de diffusion et de production
06 72 12 52 35
contactfilalo@gmail.com

8 ter Boulevard Pasteur, 13190 Allauch, France

Présentation

En 2012, la première édition du festival nommé Filalo ! Festival a eu lieu à Allauch (13). Ce festival pluridisciplinaire de quatre jours (Théâtre, Danse, Musique, Cirque, Photographie, Vidéo, Arts- Plastiques et Arts Visuels) à l'initiative de Judith Bouchier-Végis, avait pour but d'offrir à une vingtaine de jeunes artistes en formation ou récemment sortis de formation de se produire devant un public. Mais aussi de valoriser ces talents naissants auprès du public marseillais et allaudien. Aujourd'hui, la compagnie Filalo ! propose un théâtre de création qui s'appuie sur plusieurs médiums artistiques ; principalement le mouvement et la musique mais il peut faire appel à la poésie, la littérature, la danse, la vidéo, la photographie, aux arts-plastiques et aux arts du cirque. Un théâtre qui veut parler de l'humain dans son aspect le plus sincère, le plus fragile ou le plus touchant. C'est un travail et une recherche artistique qui appelle le collectif, l'échange, le partage et la réflexion. C'est un lieu créé pour construire ensemble.

Biographie du ou des créateur(s)

Après avoir participé à de jeunes créations au sein du Collectif la Rétrogarde à Paris en tant que costumière puis comédienne et enfin pianiste chanteuse, Judith travaille pour des compagnies jeune public en France. Elle est engagée comme comédienne pour la création Joyeux Anniversaire de la compagnie Anteprima ainsi que pour le festival de lectures Text'Avril au Théâtre de La tête Noire.
Elle se forme ensuite à l'école des Glottes Trotters, centre de recherche et de formation vocale Martina A Catella à Paris. Elle entre à l' école Internationale de Théâtre LASSAAD à Bruxelles.
Pour son projet Sirènes, Muses et Méduses, elle est lauréate de la bourse à projet 2015 de la Fondation Marc de Montalembert comme première aide à la création, cinq mois de voyage et de récolte sonore en Italie-Grèce-Macédoine-Bulgarie, à la rencontre de femmes-chanteuses de musique traditionnelle.
Elle créé en janvier 2015 sa compagnie de théâtre musical en mouvement Filalo !.
De retour en novembre 2015 à Marseille, elle assiste Marianne Suner sur son projet d'opéra Opéra. 22 avec des publics amateurs. Elle assiste la chef de choeur Brigitte Cirla en avril 2016 pour Les Balconnades à la ZAT de Montpellier. Elle produit des épisodes radiophoniques pour Sirènes, Muses et Méduses, à partir de ses enregistrements effectués pendant son voyage qui sont diffusés sur Radio Grenouille l'été 2016 et l'été 2017.
En 2017, elle assiste Katy Deville du Théâtre de Cuisine basé à la Friche La Belle de Mai, sur sa création pour les touts-petits qui allie danse et voix, Ce qui nous vient de loin c'est la curiosité pour le monde. Elle donne des ateliers théâtre en collège avec la cie Skappa ! en collaboration avec le Théâtre Massalia, ainsi qu'en IME et avec des enfants d'école primaire avec Filalo !. En 2018, elle travaille comme artiste interprète en répétition sur la nouvelle création de Skappa ! mise en scène par Isabelle Hervouët, travail en duo avec une enfant de 8 ans. Elle compose par ailleurs la musique de Nos Fantômes. , création 2019 de la Cie Tac-Tac. Depuis 2017, elle participe à un échange avec Erasmus + mené par la Cie Acta à Villiers le Bel, en lien avec Starcatchers (Ecosse) et 2+Stitching (Amsterdam), sur le théâtre et la petite enfance, pendant laquelle elle est amenée à observer et à faire de la recherche artistique en crèche jusqu'en avril 2019.

Liste des spectacles de la compagnie



Rébus
Des mots, des traits Des sons, une combinaison de mots Un poème, la matière, un rébus Des chants, sons, percussions La couleur arrive, on contemple...