



# La Compagnie des Bestioles

**Danse / Théâtre**

[ciebestioles.free.fr/](http://ciebestioles.free.fr/)

**Direction artistique**

Martine Waniowski

**Contacts**

Diffusion :

Jérôme Minassian - [06 84 07 56 14](tel:0684075614) - [diffusion.bestioles@gmail.com](mailto:diffusion.bestioles@gmail.com)

14 Impasse de la Favade,, 57000 Metz, France

**Présentation**

La Compagnie des Bestioles a été fondée en 1999 autour des mises en scène de Martine Waniowski. Des univers portés, tout d'abord, par des écritures contemporaines, où l'on retrouve des auteurs comme Didier George Gably, Manfred Karge, Brice Durand ou Romain Gary, et un croisement au plateau, entre une lumière scénographique, créée le plus souvent par Brice Durand, des créations sonores porteuses d'émotions, et une direction d'acteur à la limite de la chorégraphie. Des univers où la dimension pluridisciplinaire s'est imposée comme un vecteur contemporain majeur pour répondre à notre désir de générer des émotions et du lien social.

**Biographie du ou des créateur(s)**

**Martine Waniowski**

*Metteur en scène et comédienne*

Formée à l'Université Arts du spectacle de Metz, puis à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris en 2001, elle participe à de multiples stages de danse contemporaine, de théâtre russe, et d'écriture. En 1999, elle fonde la compagnie des Bestioles. Dès lors, elle est metteur en scène, auteur, et comédienne des différentes créations de la compagnie.

Ses créations s'orientent vers le théâtre contemporain et les formes pluridisciplinaires. Elle met en scène des textes de D.G. Gabilly, M. Karge, B. Durand, et des spectacles visuels alliant le cirque, le théâtre et la danse. Elle se tourne également vers la création jeune public en proposant des versions contemporaines de contes traditionnels.

Son univers, en quête d'émotions sensorielles, et d'un rapport particulier au public, s'élabore à partir d'une recherche sur des scénographies graphiques et les imaginaires corporels, avec tout ce qui traverse les corps, en y laissant une empreinte indélébile : la musique, la lumière, la vidéo...

Elle travaille également avec la Compagnie DingDangDong à la mise en scène d'un spectacle musical et visuel pour les enfants à partir de 6 mois "DONG" et "SUGARLAND", et avec la Compagnie Hörspiel pour le spectacle "Shadoz".

## Liste des spectacles de la compagnie



### **Sous La Neige**

Un sol de papiers de soie, des froissements, des crissement, le son du vent telle une caresse... Des créatures oniriques éclosent et dansent,...