



D'un Battement d'Ailes

Artefact

Création 2018

Le théâtre, le vocabulaire du clown, la marionnette virtuelle, le dessin animé, le rapport immersif à l'image, la musique et le design sonore

Dès 3 ans

35 minutes

Un petit personnage, pas bien costaud, erre dans cet aéroport depuis... depuis... combien de temps déjà ? Fragile comme un petit oiseau migrateur qui serait tombé du nid. Quelque part entre arrivée et départ, il cherche à s'envoler. Pourquoi partir ? Comment partir, et pour aller où ? C'est une histoire de voyage et de rencontres. Une aventure où nous sommes toujours en mouvement, à la recherche d'un équilibre dans le chaos. Chékicha, le chat fripon, et d'autres comparses seront nos compagnons de route.

Équipe artistique

Catherine Verlaguet et Philippe Boronad : écriture Michelle Cajolet-Couture : interprétation No Joke Studio : dessin et animation Nicolas Déflache : création sonore Nicolas Helle : gestion d'interfaces multimédia et création lumière Maxime Ghibaudo : scénographie Vincent Salucci : régie générale Damien Lambour : régie son Tiphaine Laubie : assistante à la mise en scène Sébastien Rocheron : production et diffusion

Coproduction / Soutiens

Coréalisation théâtre Dunois - Paris Coproduction La Tribu, réseau Jeune Public PACA, Théâtre Durance - Château-Arnoux-St-Auban (04), PôleJeunePublic -Le Revest-les-Eaux (83), Théâtre du Briançonnais - Briançon (05), Théâtre de Grasse (06), Théâtre Massalia - Marseille (13), Scènes et Cinés, Agglomération Nouvelle Ouest Provence (13), Pôle Art de la Scène, Friche la Belle de Mai - Marseille (13) Soutiens Région et DRAC PACA, Département du Var, La Gare Franche - Marseille (13), Aggloscènes, Théâtre le Forum - Fréjus (83), Régie Culturelle PACA

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre Dunois - Paris - Paris