FICHE COMPAGNIE



Grensgeval

www.grensgeval.eu

Direction artistique

Hanne Vandersteene (1988 Gand) et Mahlu Mertens (1987 Maastricht)

Contacts

International bookings:

Mahlu Mertens

+32 468 33 09 03

mhlmrtns@gmail.com

Spiegelhofstraat 28,, 9000 Gent (Ghand), Belgique

Présentation

Grensgeval (Bordercase) offre des spectacles avec et/ou pour les enfants et les adolescents. La compagnie prend comme point de départ l’intuition et le fantasme de l’enfant pour traiter de thèmes pour adultes. Dans les productions, ces thèmes sont placés dans une nouvelle logique consciemment naïve, mélangée à une dose d'anarchie et de punk. Les productions de Grensgeval sont sensorielles: des performances qui attirent non seulement les yeux, mais également les oreilles, le nez et même la peau et la bouche afin de créer une nouvelle expérience. Grensgeval croit en la fertilisation croisée entre les disciplines et cherche toujours une performance qui opère aux frontières et pour chaque production, la compagnie coopère avec des artistes d'autres disciplines. Chaque artiste apporte sa propre expérience au sol pour explorer où leurs langues peuvent se rencontrer et s’amplifier. Ils se surprennent, s’inspirent et se perturbent afin de créer un langage et une logique de performance nouveaux.

Liste des spectacles de la compagnie



Plock !
Camiel veut peindre à la Jackson Pollock, son héros. Mais comment faire la bonne tache au bon endroit ? Et comment procéder ? Doit-il faire goutter...



Murmur
Murmur est une collaboration avec Aifoon. Murmur est un théâtre sonore acrobatique qui fait appel aux sens. Avec des sacs à dos qui murmurent,...