



FICHE ARTISTE



Véronique Van Overbeke

Danse

Véronique est danseuse, chorégraphe et titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine. Désireuse de s'épanouir en tant qu'interprète pour différents projets chorégraphiques, elle travaille l'improvisation et la composition chorégraphique avec Christine Gérard. Elle danse pour Nathalie Pubellier et pour la compagnie Avril en Juillet dirigée par Bernard Estrabaut. Véronique est fascinée par le corps en mouvement dans sa dimension artistique, pédagogique et thérapeutique. Son chemin professionnel prend toutes ces directions. Parallèlement à son parcours de danseuse, elle obtient le Diplôme d'Etat de psychomotricienne et se spécialise dans le soutien des interactions parent-bébé et le développement psychomoteur du très jeune enfant en travaillant en service de néonatalogie et en Centre d'action médico-social précoce. La danse et la psychomotricité deviennent deux éléments fondateurs de son identité artistique. Le regard qu'elle porte sur le très jeune enfant lui insuffle l'idée de créer pour lui. Elle décide de monter sa propre compagnie sous le nom de Corps Eveillés. Elle est soutenue en 2024 par La Locomotive des Arts dans le cadre du dispositif d'accompagnement des artistes émergents de la Ville de Montreuil. En 2025, elle crée TAPIS, son premier spectacle chorégraphique pour le très jeune public et mène des ateliers d'éveil à la danse parent-enfant.

Ateliers animés

Danse et Création Textile