FICHE COMPAGNIE



Le Loup-Ange

www.loup-ange.fr/

Direction artistique

Hestia Tristani

18 route de Pontoise,, 95690 Nesles-la-Vallées, France

Présentation

Créée en 2010 par Hestia Tristani, chanteuse et metteure en scène, la Compagnie du Loup-Ange réunit des artistes venant de la musique, du théâtre, des arts plastiques et du cirque. Ensemble, ils créent des spectacles pluridisciplinaires dans lesquels la voix est au cœur du langage. Bruissements en novembre 2011, Métamorf'Ose en février 2013 et Trois Fois rien en novembre 2015 sont des pièces de théâtre musical et corporel tout public. La musique constitue le cœur même des spectacles. L'écriture musicale de la Compagnie du Loup-Ange est confiée à des compositeurs afin que la musique entretienne un lien organique à la théâtralité, aux images et aux textes. Le partenariat avec la Compagnie Inouïe (Thierry Balasse et Cécile Maisonhaute) a permis d'introduire la musique électroacoustique dans Bruissements, ainsi que de créer un univers sonore à la fois riche et subtil dans Métamorf'Ose et Trois fois rien.

Biographie du ou des créateur(s)

Hestia Tristani

Chanteuse lyrique et baroque, comédienne, Hestia Tristani met en scène pour l'enfance et la petite enfance depuis de nombreuses années. Son langage est fondé sur l'art lyrique et le théâtre corporel, dans un grand souci visuel et plastique. Son univers multiple mêle les arts et les décloisonne en permanence afin de créer un théâtre sensible et subtil accessible à tous. Co-fondatrice de la Compagnie du Porte-Voix en 1997 (*A l'eau de Rose, Gong!, Passage, Ronde*), elle crée la **Compagnie du Loup-Ange** en 2010 et dirige la création de *Bruissements*, (2011), puis de *Métamorf'Ose* (2013), pièces pour les très jeunes spectateurs (0-6 ans) et *Trois fois rien*, théâtre musical et cirque mis en scène par Paola Rizza (2015), pour les enfants à partir de 5 ans.

Passionnée de musique ancienne, elle donne régulièrement des concerts de musique baroque, oratorios ou récitals, avec l'ensemble Arte musicale ou des formations créées au sein de la **Compagnie du Loup-Ange**.

Elle intervient en tant que pédagogue dans différentes structures : théâtres, crèches, université (CFMI d'Orsay)... où elle propose un travail spécifique sur le corps et la voix, ainsi que sur la création de théâtre musical.

Liste des spectacles de la compagnie



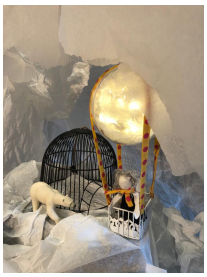
Bruissements
Ramifications sensorielles Un arbre. Un arbre au milieu d'un champ de coquelicots, au centre du public. Un arbre sonore dont l'histoire commence...



Métamorf'ose
Deux comédiennes-chanteuses créent un univers onirique et décalé en perpétuelle transformation. Personnages atemporels et bestiaire irréel...



Sauvages
Sauvages est une fresque baroque mêlant voix, clavecin, musique électroacoustique et arts numériques. Seul en scène, le personnage de la pièce...



Vagabonde
Vagabonde est l'histoire sans parole d'un grand voyage à travers le monde... Une femme, lassée de son quotidien, décide un jour d'embrasser l'inconnu...