



FICHE SPECTACLE



Petites études curieuses

Cas public

Création 2014

Danse

Dès 4 ans

45 minutes

Dans une forêt, un loup et une petite fille vêtue de rouge se rencontrent... Inspirée par la célèbre histoire du Petit Chaperon rouge, la chorégraphe Hélène Blackburn, de la compagnie québécoise Cas Public, livre une version du conte affranchie de tout schéma narratif, où loup et chaperon se confondent et se multiplient. Avec objets, marionnettes et train électrique, un quatuor, composé d'une danseuse et de trois danseurs époustouffants, interprète saynètes et citations, sur une composition musicale de Martin Tétreault (dialogues remixés, notamment entre Debussy et Duke Ellington). Un langage corporel expressif, précis, rythmé, qui intègre par moment la gestuelle de la langue des signes, hommage à l'un des danseurs. Suites endiablées et variations joyeuses, ces Petites Etudes curieuses s'ouvrent et se concluent par la projection de deux courts films d'animation de Marjolaine Leray, espiègles à souhait.

Équipe artistique

Chorégraphie, Hélène Blackburn Musique, Martin Tétreault Animations, Marjolaine Leray Eclairages, Emilie B-Beaulieu Costumes, Denis Lavoie et Hélène Blackburn Marionnettes, Magalie Chouinard Accessoires, Guy Fortin Scénographie, Samuel Thériault Danny Morissette, danse Cai Glover, danse Robert Guy, danse Daphnée Laurendeau, danse

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Philharmonie de Paris / Cité de la musique - Paris - Paris

