FICHE ARTISTE



Paulina Ruiz Carballido

Danse

Franco-Mexicaine, Paulina Ruiz Carballido commence la danse à Oaxaca au Mexique avant de s’implanter en France. Intéressée par la création d'espaces d'expérimentation pour révéler les interactions, les confrontations et les résonances d'un corps-voix en devenir, d'un monde en devenir. Elle crée des projets chorégraphiques hybrides dans lesquels elle étudie et co-crée des liens à partir de l'ancestralité et de la
mythologie collective en essayant de décoloniser la connaissance du corps en résonance avec la communauté, le paysage et la nature. Son travail chorégraphique, de transmission intergénérationnelle, de recherche et de vidéodanse a été présenté dans des festivals en Amérique latine, en Amérique du Nord et en Europe. Titulaire d’une licence en Danse (2009) de l’Université de las Américas Puebla au Mexique, où elle a étudié la danse contemporaine, la danse classique, la chorégraphie, la vidéodanse, la théorie et la pédagogie en danse, elle possède également un Master de Recherche en Danse (2013) de l'Université Paris 8 en France, sur sujet "L'écran comme espace chorégraphique. Étude sur l'approche cinématographique de la danse dans les oeuvres de Maya Deren - Talley Beatty "A study in choreography for Camera" et Merce Cunningham-Charles Atlas "Locale", grâce à la bourse au mérite du Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología à traves du programme de Becas para Estudios en el Extranjero, FONCA-CONACYT México 2010-2012. En 2015, elle a obtenu le Diplôme d’Etat de professeur de danse – organisé par le Centre National de la Danse – (Pantin) Département Formation et Pédagogie (2014-2015). Cofondatrice
du Collectif V.I.D.D.A (FR) et artiste associée d’Agite y Sirva Festival Itinerante de Videodanza (MX). Elle suit actuellement la formation ESM - Éducation somatique par le mouvement basée sur l'approche Body-Mind Centering® avec SOMA (FR).