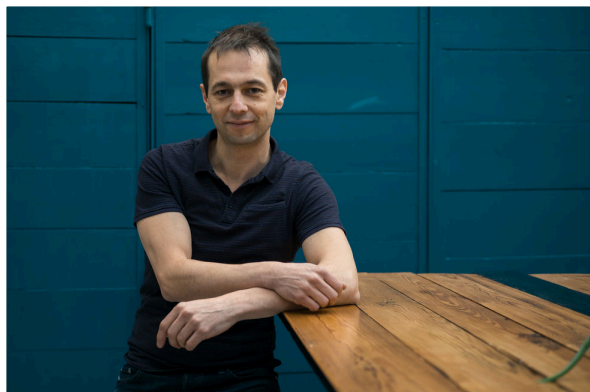




FICHE COMPAGNIE



L'étendue - Renaud Herbin

Marionnettes

www.renaudherbin.com/

Direction artistique

Renaud Herbin

Contacts

EMMA CHAPOULIE - chargée de production / L'étendue

+ 33 (0)7 45 03 32 05
production@l-etendue.com

ARNAUD PAIN - presse / Opus 64relations presse

52, rue de l'Arbre-Sec F-75001 PARIS
+ 33 1 40 26 77 94
a.pain@opus64.com
Twitter : @arnaudp1 / www.opus64.com

11 rue d'Ingwiller, 67000 Strasbourg, France

Présentation

Marionnettiste, formé à l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières. Renaud Herbin a toujours apprécié les collaborations qui ont su déplacer sa pratique de marionnettiste. Il met en scène de nombreuses pièces visuelles et sonores, dont il est parfois l'interprète, le plus souvent à partir d'œuvres poétiques ou littéraires. Renaud Herbin poursuit son chemin artistique au sein de sa nouvelle compagnie L'étendue, implantée à Strasbourg, après avoir dirigé le TJP Centre dramatique national de Strasbourg - Grand Est jusqu'en décembre

2022. Il développe la relation corps-objet-image, décloisonnant les pratiques de la matière et de la marionnette par un lien avec le champ chorégraphique et les arts visuels.

Biographie du ou des créateur(s)

Renaud Herbin

Renaud Herbin a longtemps codirigé la compagnie LàOù. Il met en scène de nombreuses pièces visuelles et sonores, dont il est parfois l'interprète, le plus souvent à partir d'oeuvres dramatiques ou littéraires. Directeur du TJP de 2012 à 2022, Renaud Herbin a inventé et déployé le projet global Corps-Objet-Image et créé Actéon, Profils, Milieu, La Vie des formes, Wax, Open the Owl, Iceberg, At the still point of the turning world, Milieu & Alentour, L'Écho des creux, Quelque chose s'attendrit, Les Flottants et Par les bords. Dès 2023, il poursuit son activité artistique au sein de L'étendue.

Liste des spectacles de la compagnie



Wax

Comment sortir du moule qui vous a donné forme ? Wax ! Traduisez « cire »... Ce corps malléable est à la fois matériau et sujet d'une comédie...



L'écho des creux

Deux jeunes femmes accueillent le public face à un cadre neutre, rempli d'une surface monochrome de terre. Elles s'en approchent avant de se...



A qui mieux mieux

A qui mieux mieux, c'est l'histoire d'un être émerveillé, débordant de vie qui cherche à exprimer son enthousiasme pour la joie de se sentir...