



# Lady Do & Monsieur Papa

[www.gommette-production.com/spectacles-jeune-public.php](http://www.gommette-production.com/spectacles-jeune-public.php)

## Contacts

**Gommette Production & Communication**  
**44 rue du Brave Rondeau - 17000 LA ROCHELLE**  
**Tel : 09 81 49 92 22 / 33 - Email : [contact@gommette-production.com](mailto:contact@gommette-production.com)**

44 Rue du Brave Rondeau, 17000 La Rochelle, France, 17000 La Rochelle, France

## Présentation

« Lady Do & Monsieur Papa » sont deux pianistes et claviéristes. Monsieur Papa, en fameux bricoleur a habilement "électricoté" sur mesure un orgue transportable et autonome, agrémenté d'une coquette et cocasse boîte à rythme. Ils l'ont rebaptisé « l'Ogre ». Une guitare sommaire et un ukulélé viennent compléter l'instrumentarium. Leur rythmique , la Bat-Bouche est assurée par une volée de petits samples façon human beatbox. « Lady Do & Monsieur Papa » peuvent ainsi jouer et chanter avec ou sans amplification (à définir ensemble en fonction de la salle et du public). Electrifiées ou en acoustique, les chansons gardent leur saveur électro-pomme. « Lady Do & Monsieur Papa », c'est aussi le nom de leur 1er album (L'autre Distribution) C'est surtout un hymne à l'humour et à l'amour à base de popopopomme ! On y croise le célèbre Roi de la Râloche, Papy Théo et BoboA le beau boa bonimenteur, On y parle le langage des arbres, On s'interroge, on manifeste, on rit, on câline et on grandit, le tout sur fond de choeurs fondants, avec des jeux de mots, des petits et des gros, des bruits de bouches et autres bricoles sonores compilés en 14 chansons

## Conventionnement / Soutiens

Lady Do et Monsieur Papa Gommette Production

## Biographie du ou des créateur(s)

**Lady Do / Dorothée Daniel**

Chanteuse, pianiste, auteur, compositeur et interprète de ses propres chansons (un EP auto-produit « La compagnie des anges », coup de coeur 2007 des discothèques de la ville de Paris, et un 1er album auto-produit « En haut des peupliers », avec le soutien de la Sacem), son prochain disque est actuellement en préparation (bourse d'écriture de la Sacem). Elle écrit, compose et arrange également pour d'autres chanteurs comme Yves Jamait, Agnès Bihl, Grand Corps Malade.

Pianiste classique, elle accompagne au piano des artistes comme Anne Sylvestre et Agnès Bihl. Depuis 2010, elle écrit les musiques des chansons d'Agnès Bihl : elle compose la plupart des musiques de son 4e album « Rêve générale » et de son 5e album « 36h de la vie d'une femme ». En 2012, elle compose sur des textes d'Agnès Bihl et arrange avec Frédéric Feugas le livre-disque pour enfants « L'inspecteur Cats » chez Acte-Sud/Les Editions Raoul-Breton).

Actuellement : enregistrement du spectacle « Carré de dames » avec Anne Sylvestre, Nathalie Miravette et Agnès Bihl (sortie automne 2015 / Editions Raoul-Breton)

Enregistrement au piano et arrangement du « Cabaret Electronico-rétro », projet de reprises avec Agnès Bihl au chant et Frédéric Feugas à la réalisation (sortie automne 2015 / Editions Raoul-Breton).

### **Monsieur Papa / Frédéric Feugas**

Pianiste, claviers, machines, batteur et musicien electro. Pianiste des groupes Post Image et Aflak depuis 2005 (tournée France / étranger)

Il est à la co-réalisation et à la composition sur les 2 derniers albums du groupe Post Image (Aqui Label musique)

Actuellement : Il collabore au 2e projet du groupe Post Image avec John Greaves, rencontré lors de la résidence « English Garden » à l'Oara du 11 au 29 janvier 2010.

Réalisateur, arrangeur et musicien du prochain album « Cabaret electronico-rétro » d'Agnès Bihl (Editions Raoul-Breton) et du livre-disque Tome I, prochainement du Tome II « L'inspecteur Cats » chez ActeSud, sur des musiques de Dorothée Daniel.

## **Liste des spectacles de la compagnie**



### **Lady Do & Monsieur Papa**

Lady Do & Monsieur Papa » sont deux pianistes et claviéristes. Monsieur Papa, en fameux bricoleur a habilement « électrocoté » sur mesure...



### **L'amour remplume**

Tour à tour au clavier et aux guitares, Lady Do et Monsieur Papa virevoltent à mille watts, portés par une volée de samples accrocheurs. On y...