FICHE COMPAGNIE

Coopérative Artistique de Création MARMOUZIK

www.marmouzic.org

Direction artistique

Christofer Bjurström, Catherine Le Floachmoan,

Contacts

Bénédicte ABELARD
| Administratrice de Productions
Email : marmouzic@wanadoo.fr

Gwenaëlle COLLIGNON
| Chargée de diffusion
Email : diffusion@marmouzic.org

61 Rue Massillon,, 29200 Brest, France

Présentation

Créée à l'initiative des 3 artistes, Christofer Bjurström, Christophe Rocher, et Catherine Le Flochmoan, Marmouzic est un regroupement de forces créatives, au service de causes artistiques multiples, affranchies des limites disciplinaires Au service d'une création originale et contemporaine, les productions des artistes de Marmouzic touchent les domaines du ciné-concert, du théâtre, du jazz et de la musique improvisée et du spectacle pour jeune public ; cette démarche artistique se fait, en direction des publics adultes ou des plus jeunes .

Biographie du ou des créateur(s)

Christofer Bjurström
Composition, piano, flûtes

Christofer Bjurström, pianiste et compositeur suédois, creuse sa propre voie musicale, entre lyrisme mélodique, intimisme, éclairs de violence et ironie. Il multiplie également les rencontres, avec éclectisme, en direction des musiques traditionnelles, de la musique contemporaine, des musiques improvisées.
Sa musique, dont le sens lyrique se mêle avec violence à une subversion musicale, fait chanter les mélodies et en libère les arômes. Entre Jazz et musique contemporaine, une musique méditative et intimiste, sachant être aussi violente et sarcastique.
Christofer Bjurström compose également depuis longtemps pour le théâtre, le cinéma et la

chanson.

Catherine Le Flochmoan
Comédienne, conteuse, chanteuse, clown et metteuse en scène

"*Par le biais de ma première profession, médecin, que j'ai exercée une dizaine d'années en France et à l'étranger , je me suis construite dans l'observation de l'Autre. J'ai ensuite été formée au théâtre par la comédienne Tsilla Chelton (disparue récemment et connue du grand public pour son rôle dans le film Tatie Danièle).Je dirais de mon parcours professionnel qu'il s'est construit autour de 2 grands axes : le plaisir de la rencontre avec l'autre et le mouvement. J'aime et je revendique ce travail diversifié, j'aime cet enrichissement permanent qui me permet de monter des projets multiformes.*"

Liste des spectacles de la compagnie



Le voyage d'Hipollène
D'après le livre "L'arbre sans fin" de Claude Ponti. De la chasse aux glousses avec son père à la disparition de sa grand-mère, en passant par...