FICHE COMPAGNIE

# Pascal Peroteau

**Chanson et projections d’images (manipulations d’objets en direct)**

www.gommette-production.com

## Direction artistique

Pascal Peroteau

1 Rue de la Trinquette, 17000 La Rochelle, France

## Présentation

Accompagné de sa contrebasse et de ses acolytes, Pascal Peroteau invite petits et grands à partager son univers onirique et déjanté  au cours de ses spectacles tant musicaux que visuels. Son inspiration, il la puise tantôt dans les textes de grands auteurs qu'il s'approprie pour leur donner une nouvelle couleur, tantôt dans le quotidien qu'il transforme en récits extraordinaires.

Coup de cœur de l'académie Charles Cros en 2019 dans la catégorie Jeune Public, c'est auprès du public que Pascal Peroteau démontre à chaque représentation sa générosité.

## Biographie du ou des créateur(s)

**Pascal Peroteau**
Artiste clown (Trottino Clowns), musicien (contrebasse, saxophone),  Pascal Peroteau est auteur–compositeur–interprète de chansons pour enfants et tout public. Il a participé à des créations théâtrales de Jean-Louis Hourdin, Bernard Sobel, Jean-Pierre Berthomier, Jean-Pierre Bodin, François Chattot et Claire Lasne-Darcueil. Musicien jazz avec le New Orleans Society.

**Fabrice Barré**
Clarinettiste, saxophoniste, chanteur et compositeur, il dirige, participe ou a participé à diverses formations jazz et de musiques improvisées. Il accompagne Seb Martel,
Héléna Noguerra, Jim Yamouridis. Il est aussi compositeur pour le cirque, le cinéma, la danse (O. Azagury). Chanteur : chœurs dans l’«Ensemble Absalon» (musique ancienne, direction Manolo Gonzales).

**Philippe Blanc**
Musicien (banjo, flûtes), chanteur de Jazz New Orleans, artiste clown (Trottino Clowns), il a travaillé avec Jean-Louis Hourdin, Bernard Sobel, Jean-Pierre Berthomier, Jean-Pierre Bodin, François Chattot. Il est aussi chanteur : choeurs dans l’«Ensemble Absalon» (musique ancienne, direction Manolo Gonzales).

**Discographie**
Chansons Jeune Public :

«Chansons pour Enfants» CD 11 titres (1999)
«La lettre du facteur» CD 13 titres (2005)
« Le bateau de pépé» 16 titres / Distributeur : Victor Mélodie (compilation)
« Ça m'énerve» CD 17 titres (Nov 2012) / Distributeur : L'Autre Distribution
Chansons Tout Public :
«Foire d'empoigne» CD 14 titres (2009)

**Ateliers de pratiques artistiques «Comment fabrique t-on une chanson ?»**
À destination...
- Des classes et des orchestres d'enfants (Conservatoire
de Région de Poitiers, ...)
- Des enfants de classes primaires et groupes de centres de loisirs.
- En médiation dans le cadre de la programmation culturelle
(«Les petits devant, les grands derrière» Poitiers,
Médiathèque de Narbonne,...)
Finalités possibles...
- Atelier seul.
- Atelier avec pour finalité un concert en public où les
enfants deviennent acteurs d'une 1ère partie de concert :
ils chantent «leur(s) chanson(s) fabriquée(s)», sur le plateau, accompagnés de
Pascal Peroteau et ses musiciens.
- Atelier avec pour fi nalité l'enregistrement du CD des chansons créées par les enfants
(Prise de son faite sur le lieu de l'atelier par un technicien pro (master fourni).
Jaquett e réalisée par les enfants

## Liste des spectacles de la compagnie



**Le bateau de Pépé**
Après un 1er spectacle en solo créé en 1997, Pascal Peroteau propose un nouveau spectacle en 2005 intitulé «le bateau de Pépé» Sur le bateau...