



## FICHE SPECTACLE



# Joseph Kids

## Alessandro Sciarroni

**Création 2013**  
**Théâtre, danse, vidéo**  
**Dès 4 ans**  
**30-35 minutes**

[www.alessandrosciarroni.it](http://www.alessandrosciarroni.it)

Après le grand succès de Joseph, le premier spectacle en solo d'Alessandro Sciarroni, créé en 2011 et présenté durant les 2 dernières années dans plus de 10 pays d'Europe, le metteur en scène s'est engagé dans une nouvelle réflexion sur la création scénique pour adapter cette pièce au très jeune public. Dans Joseph\_Kids, on voit sur scène un acteur seul devant son ordinateur portable. Comme dans la version pour les adultes, l'interprète est à la recherche de sa propre image, avec laquelle il joue dans son écran d'ordinateur ; image déformée, dédoublée, déconstruite grâce à une webcam et des effets appliqués à la vidéo. Joseph fait ses choix face au public, qui est témoin de ses transformations: les spectateurs peuvent suivre le développement de ce monologue corporel grâce à une projection vidéo sur le fond de la scène qui reproduit exactement les images de l'écran d'ordinateur. Alors que l'aventure de Joseph est d'abord sérieuse et rigoureuse, elle devient surprenante et sarcastique quand le personnage s'imaginer dans un western virtuel au coeur d'un duel armé. Son image se diffracte dans des rayons magiques de lumière et de gaz, il perd sa forme humaine, devient un alien. L'immense image projetée en fond de scène émet étreint le jeune public. Ce travail vise à montrer aux enfants combien les outils technologiques peuvent être porteurs de créativité, et non seulement la cause d'une simple aliénation. Joseph\_kids est un spectacle plaisant à regarder, tout en faisant prendre conscience aux enfants qu'il est toujours possible de réinventer notre espace scénique. C'est un travail qui prend en compte les capacités de compréhension, d'écoute et de perspicacité de chaque jeune spectateur (et potentiel futur acteur).

### Équipe artistique

Un spectacle d'Alessandro Sciarroni, avec Marco D'Agostin, et Michele Di Stefano ou Amy Bell.

## **Coproduction / Soutiens**

Production Corpocelste\_C.C.00# avec ARMUNIA/FESTIVAL INEQUILIBRIO – le soutien de Stabile delle Marche. En collaboration avec Teatro Pubblico Pugliese / La Scenadei Ragazzi

## **Type(s) de lieu(x)**

Lieu équipé (Théâtres, Théâtres)

## **Tournées franciliennes passées**

L'Onde - Vélizy-Villacoublay - Vélizy-Villacoublay

Le Prisme - Elancourt - Elancourt