FICHE ARTISTE

Chantal Roussel

Théâtre

Elle suit une double formation en arts et en études théâtrales, aux Ecoles des Beaux-Arts de Brest puis de Saint-Étienne et à la Sorbonne Nouvelle - Paris III où elle obtient une maîtrise. Elle aborde le théâtre par la scénographie, la fabrication d'accessoires, puis viennent le jeu et la dramaturgie en travaillant avec la compagnie Image Aiguë-Christiane Véricel et en se formant avec le théâtre de la Planchette - Daniel Lemahieu. Sa rencontre avec la chercheuse universitaire Gisèle Barret la fait s'intéresser à la pédagogie de l'expression dramatique. Sa collaboration avec le Théâtre 71 de Malakoff sous la direction de Pierre Ascaride l'amène à mettre en scène de nombreux spectacles avec des publics multiples à partir d'ateliers d'écriture et de théâtre, depuis 1996. Son attachement à la diversité des territoires et des publics l'oriente vers la construction d'itinéraires artistiques qui font résonner, théâtre, écriture et arts visuels, notamment avec la Cie 10Versions. Elle conforte l'exploration de ce travail d'interaction humaine et artistique en co-création avec la Cie Nickel Carton - Didier Gauduchon - théâtre graphique, depuis 2012. Elle est titulaire du Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre et du certificat professionnel FFP pour la formation en communication avec les techniques de l'acteur.

Ateliers animés

Quoi de n'Oeuf

Réveil sous les feuilles