



## FICHE SPECTACLE



# Petit brin de poulettes

## Compagnie E.P.A. Elevée en Plein Air

**Création 2012**  
**Théâtre, musique**  
**Dès 9 mois**  
**25 minutes**

[www.compagnie-epa.fr](http://www.compagnie-epa.fr)

Un cuatro qui rame, une clarinette qui ne veut pas dormir, une boîte à graines qui ne tourne pas rond, une berceuse secouée... Deux comédiennes musiciennes mettent leurs talents au service de deux poules pleines de vie et d'humour qui partagent un grain de folie, un moment de causerie et s'inventent un poulailler sonore, ludique et contrasté où tout est rythme, tout est musique. Partant des mots, du son des mots, du sens des mots, elles explorent chansons et comptines, retrouvées, détournées ou inventées. S'appuyant sur une gestuelle fine et rigoureuse, véritable grammaire, fruit de l'observation de l'animal et de l'imaginaire lié au mot « poule », elles composent deux personnages touchants, singuliers et un peu fous, jouant sur plusieurs registres, du burlesque à la poésie. Dans une scénographie très sobre, la création lumière de Blandine Laënnec, amplifie ce jeu de registres et souligne de façon subtile les contours de cet univers inclassable.

### Équipe artistique

Odile Bertotto : chant, percussions. Emmanuelle Saby : chant, petite clarinette, cuatro, percussions. Christophe Guétat, Rosette Marguin et Elisabeth Saint-Blancat : regards extérieurs  
Blandine Laënnec, conception lumières Agathe Trotignon, costumes

### Coproduction / Soutiens

Soutien de la salle de l'Allégro, Miribel Jonage (01)

### Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Lieu non équipé, Plein air (Théâtres, Bibliothèques, médiathèques, crèches, salles non équipées, Théâtres, Bibliothèques, médiathèques, crèches, salles non équipées)