FICHE COMPAGNIE

Compagnie E.P.A. Elevée en Plein Air

Théâtre musical

www.compagnie-epa.fr

Direction artistique

Emmanuelle Saby et Odile Bertotto

Contacts

Emmanuelle Saby 04 37 61 05 79 / 06 63 02 47 75

Le Champ,, 01300 Saint-Benoît, France

Présentation

La Compagnie EPA (Elevés en Plein Air) réunit des artistes confirmés qui ont choisi de partager leurs univers, leurs pratiques, leurs expériences et leurs exigences. Créée sous l'impulsion de Emmanuelle Saby (musicienne comédienne) et Odile Bertotto (comédienne chanteuse), la Compagnie EPA se veut ouverte à toutes les audaces et c'est dans le domaine du théâtre musical qu'elle oriente ses premières créations.

Biographie du ou des créateur(s)

Odile Bartotto

Comédienne, chanteuse et marionnettiste

Odile Bertotto débute son parcours professionnel dans le domaine de la marionnette avec le Théâtre du Fust - Cie Emilie Valantin, puis entre dans l'univers onirique du Turak théâtre - Michel Laubu. Parallèlement elle s'intéresse et se forme au travail de la voix et du chant, avec une curiosité pour différentes formes de vocalité et d'esthétiques, et pour les croisements de

disciplines comme récemment dans l'opéra « Tender land » de Copland (mis en scène par Jean Lacornerie / opéra de Lyon avec des marionnettes d'Emilie Valantin).

Elle crée aussi ses propres spectacles nés de la rencontre entre poésie et musique : « étoile secrète de la pomme » avec Christophe Roche (sur Louis Calaferte), « Au milieu du chemin » avec Verioca (poésie du Brésil), « Vinicius, poète de la chanson brésilienne » avec Benoît Eyraud (sur vinicius de moraes).

Dans le domaine du jeune public elle joue également « petits contes russes » et « Histoires du Brésil » avec Patrice Vandamme (cie des artpenteurs) et prépare avec Christophe Roche « s'il pleut partout » (cie la clinquaille).

www.etoile-secrete.fr

Emmanuelle Saby

Musicienne, comédienne et chanteuse

Musicienne éclectique, Emmanuelle Saby nourrit son univers musical, instrumental et théâtral à travers les rencontres et projets variés auxquels elle participe, de la musique argentine au jazz, de la chanson aux musiques traditionnelles ou improvisées, du clown à la danse contemporaine.

Elle a joué entre autres avec la Tribu Hérisson/collectif lyonnais de jazz et musique improvisées, Jacques Mayoud, Gil Chovet et la maîtrise de la Loire.

Elle a aussi travaillé avec le Cirque Plume sur « l'atelier du peintre ».

Elle joue actuellement dans « Nadja » - sextet de clarinettes basses (compagnie Arbre Canapas), et crée en 2015 « A la vaca Mariposa », un spectacle de musique vénézuéliennes avec Cristóbal Soto et Léonidas Rondón.

Son intérêt pour le théâtre et le jeune public envers qui elle porte une attention et une exigence particulières se retrouve aujourd'hui dans des créations originales comme « Brin de poulettes » avec Odile Bertotto (Cie epa), « Mécanistibul » de et avec Patrick Sapin. Elle crée également avec Véronique Ferrachat la « Compagnie Philomène », qui se donne pour objectif de travailler autour du rapport entre les mots, les textes et la musique, et crée des spectacles jeunes et tout public de lectures musicales : « Vous avez le bonjour de Yodok » (textes de Peter Bichsel), ou « Notre éléphant est rose (poèmes de David Dumortier).

www.emmanuelle-saby.fr

Liste des spectacles de la compagnie

Brin de Poulettes
Un cuatro qui rame, une clarinette qui ne veut pas dormir, une boîte à graines qui ne tourne pas rond, une berceuse secouée... Deux comédiennes...

Petit brin de poulettes
Un cuatro qui rame, une clarinette qui ne veut pas dormir, une

boîte à graines qui ne tourne pas rond, une berceuse secouée...
Deux comédiennes...