FICHE COMPAGNIE

Compagnie Aérostat Marionnettes Kiosque (AMK)

www.compagnieamk.com

Direction artistique

Cécile FRAYSSE

Contacts

cieamk@yahoo.fr

1, rue volant, 92000 Nanterre, France

Présentation

La compagnie AMK a été fondée en 2000 avec la création d'un spectacle de marionnettes sur table intitulé « Certaines aventures de Madame Ka » (d'après « Madame Ka de Noëlle Renaude). Au cours de ces 10 dernières années, la ligne artistique de la cie a progressivement évolué. D'abord très stimulée par des dynamiques de recherches dramaturgiques nourries de textes contemporains et d'explorations d'outils marionnettiques (« Le Mioche »2002, « Rose »2005, « De l'intérieur »2005), les dernières créations (« Mangeries »2007, « Gingko Parrot »2009, « Iceberg »2011, « Paradéïsos »2014) affirment un vif intérêt pour l'expérimentation d'installations-spectacles faisant appel à des champs artistiques pluridisciplinaires (musique, poésie, documentaire sonore, danse, arts plastiques, cinéma d'animation) et s'interrogeant sur la place du public au cours de la représentation scénique : immersion du corps du spectateur dans la scénographie, multidiffusion sonore, interaction des interprètes avec le public, improvisations écrites, déploiement de points de vues, espaces laissés aux imaginaires individuels, dramaturgie s'appuyant sur une création de sens à partir de signes tant sensoriels que narratifs. Depuis 2007 s'affirme le choix d'une implication participative du public et des interprètes, dans l'espace, le jeu et la réception, en proposant des modes de narration inspirés du collage et qui permettent au public de développer un espace de libre interprétation. Un intérêt fort pour la petite enfance existe depuis 2005. La cie AMK est conventionnée par la DRAC Ile de France et la Région Ile de France depuis 2010.

Biographie du ou des créateur(s)

Après une année d’hypôkagne en philosophie, étudie à l’École des beaux-arts de Rennes où elle obtient un DNAP Art. Elle poursuit ses études à l’École des arts décoratifs de Strasbourg en scénographie avec Pierre André Weiss (scénographe d’Olivier Py) où elle obtient un DNSEP, suit à Paris au Théâtre aux Mains Nues la formation professionnelle de l’acteur marionnettiste avec Alain Recoing dont elle devient l’assistante l’année suivante.

En 2000, elle co-fonde la Compagnie AMK – Aérostat Marionnettes Kiosque. Avec le spectacle Le Mioche, publié à L'École des Loisirs, elle est lauréate de la bourse à la vocation de la Fondation de France en 2003. Elle réalise en lien avec le spectacle et en collaboration avec Isabelle Gautray un ouvrage graphique (Editions Passages Piétons).
Elle participe également à la création d'un ouvrage aux Editions de l'Œil sur le spectacle De l'intérieur.
Elle obtient en 2005 une bourse à la mise en scène de la DMDTS. Elle réalise en 2008 pour le Théâtre de la Marionnette à Paris une valise d'artiste à vocation pédagogique. Très investie dans la rencontre et le travail avec les publics, elle travaille régulièrement auprès d'enfants et adultes (ateliers, classes artistiques, formations). Elle entreprend en 2008 un travail de recherche 10 à l'Université Paris 8 sur la théâtralité des arts plastiques et ses enjeux expérimentaux, notamment pour les jeunes publics. Elle suit aux Gobelins en 2008 différentes sessions de formation en cinéma d'animation.
La recherche plastique garde dans l'ensemble de son travail une place prédominante, avec une sensibilité forte pour l'exploration de formes hybrides, mixages de genres, arts plastiques, animation et expérimentations narratives.

Liste des spectacles de la compagnie



Iceberg
Que pouvons nous imaginer, sentir, projeter, derrière, dessous, de l'autre côté de la surface lisse et apparente des choses ? Existe-t-il une...



Gingko Parrot, dans mon arbre il y a...
"Gingko" est cet arbre millénaire, véritable fossile vivant, et symbole de longévité. "Parrot", c'est un perroquet multicolore, bavard, sauvage...



Paradeïsos
Et si le Paradis existait sur terre, niché dans une qualité d'échanges que nous pourrions repenser avec la terre, soi-même et les autres ? Paradéïsos...



Cactus
Petite Louve est née sans dent d'une fleur de cactus. Étrangère de par sa nature animale aux esprits des cactus, elle doit apprendre à négocier...



Nid
Une rêverie prend forme au milieu des éléments et matériaux communs à tout le vivant. Naissances, transformations, arborescences rythment la...



La Forêt des larmes
La Forêt des larmes est une installation-spectacle immersive conçue comme une exploration poétique à la découverte du mystère des larmes. Le...



Le petit bois des larmes
Au cœur d'un Petit bois des larmes constitué de tissus shiboris suspendus, une artiste musicienne et chanteuse propose différents haïkus rêvés...