FICHE COMPAGNIE

La Soupe Cie

www.lasoupecompagnie.com

Direction artistique

Yseult Welschinger et Eric Domenicone

Contacts

Contacts artistiques
Yseult Welschinger
06 60 83 06 17
ywelschi@gmail.com
Eric Domenicone
06 62 35 58 13
eric.domenicone@yahoo.fr

Production et diffusion
Babette Gatt
06 11 17 35 04
babgatt@gmail.com

Administration
06 52 48 56 92
soupecompagnie@gmail.com

21 boulevard de Nancy, 67000 Strasbourg, France

Présentation

Depuis sa création en 2004, les projets de la Soupe Cie sont impulsés et guidés par le metteur en scène Eric Domenicone et la comédienne-marionnettiste Yseult Welschinger (4ème promotion ESNAM/Charleville-Mézières). La compagnie travaille avec de nombreux artistes de tous horizons : musiciens, comédiens, marionnettistes, costumiers, vidéastes, constructeurs, auteurs,

plasticiens et techniciens, dans l’esprit d’une compagnie audacieuse toujours en recherche de nouvelles expériences et de renouvellement de ses modes d’expression. Les créations, qui s’adressent tantôt aux jeunes spectateurs, tantôt aux adolescents et aux adultes, interrogent chacun et chacune dans son rapport intime au monde. En abordant sous différentes approches les enjeux de notre époque.

Biographie du ou des créateur(s)

Yseult Welschinger
Dès sa sortie de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières (4ème promotion), parce que la scène est pour elle un engagement, elle crée les Clandestines Ficelles et expérimente la vie de compagnie. Ses créations pour la rue ou pour la salle emportent dès leurs débuts un franc succès et seront jouées en France durant plusieurs saisons. Parallèlement elle poursuit ses recherches de plasticienne-marionnettiste. Elle est ainsi invitée à réaliser des marionnettes et scénographies pour plusieurs compagnies. En 2002, elle intègre l’équipe du Théâtre de la Jacquerie dirigé par Alain Mollot comme interprète et conceptrice de marionnettes pour deux créations, puis celle de la Balestra où elle débute sa collaboration avec Eric Domenicone. En 2004, elle décide de créer la SoupeCie avec Eric Domenicone. Dès lors, ils mènent ensemble le projet artistique de la compagnie. Elle crée les scénographies, les marionnettes et joue en tant que comédienne-marionnettiste dans la plupart des créations. Sa vie est aujourd’hui partagée entre l’atelier ou elle conçoit et construit les marionnettes des spectacles et la scène qui l’emmène, une grande partie de l’année sur les routes des théâtres nationaux et internationaux.

Eric Domenicone
Co-responsable artistique de la SoupeCie depuis 2004, Eric Domenicone a longtemps travaillé comme comédien, manipulateur et metteur en scène pour de nombreuses compagnies de théâtre et de marionnettes de renommées nationales et internationales. Au cours de ces années, il forge une solide expérience du plateau. En 2004, il crée avec Yseult Welschinger, la SoupeCie. Ensemble ils codirigent la compagnie. Son activité se concentre sur la mise en scène même s’il lui arrive encore de jouer dans certaines productions. Ces créations font toutes l’objet d’une diffusion nationale et internationale (France, Belgique, Luxembourg, Espagne, Canada, Brésil, Corée, République Tchèque...). Son expérience de la mise en scène le conduit à être régulièrement inviter par d'autres compagnies à collaborer à leurs projets de création.

Liste des spectacles de la compagnie

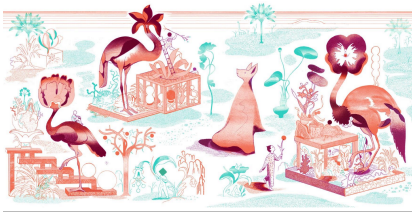


Romance
D'après l'album de Blexbolex (éd. Albin Michel Jeunesse) Comment muer un trajet quotidien en itinéraire rocambolesque ? Parti d’un imagier signé...



Et puis...
Et puis... c’est un grand livre d’images qui nous a immédiatement captivé. Poétique et surprenant, sans mots ou presque, chaque page décline...

L'Amie



À la faveur de la nuit, une chauve-souris entraîne un enfant ensommeillé dans une grande aventure à la rencontre de créatures et de mondes merveilleux. L’Amie est...