



## FICHE COMPAGNIE

# Eclats

[www.eclats.net](http://www.eclats.net)

### Contacts

**Direction générale et artistique**, Stéphane Guignard  
[stephane.guignard@eclats.net](mailto:stephane.guignard@eclats.net)

**Secrétariat de direction**, Laëtitia Faure  
[secretariat@eclats.net](mailto:secretariat@eclats.net)

**Artiste associée**, Sophie Grelié  
[sophie.grelié@eclats.net](mailto:sophie.grelié@eclats.net)

**Production/diffusion**, Anne Reynaud

[a-reynaud@wanadoo.fr](mailto:a-reynaud@wanadoo.fr) - 06 83 18 34 73

18 Rue Vergniaud, 33000 Bordeaux, France

### Présentation

Au cœur d'éclats, un lieu clair, vivant, bruyant, réalisant la nécessaire fusion entre création et formation. Véritable centre d'expérimentation musicale et d'échanges, c'est au 18 rue Vergniaud à Bordeaux, dans un espace de 300 m<sup>2</sup> réunissant salles, locaux de répétitions, studio, que les musiciens du collectif éclats développent leurs projets, reçoivent d'autres artistes en résidence, animent stages et ateliers, organisent concerts et autres instants... Crée en 1987, l'association Éclats est aujourd'hui un ensemble d'artistes, réunis par une commune passion pour le geste musical, la voix, les écritures contemporaines. Les artistes partagent une même même démarche fondée sur la créativité musicale et la pluridisciplinarité. Eclats a été créée par Stéphane Guignard et Sophie Grelié suite à une formation universitaire aux langages musicaux contemporains suivie sous la direction de Marie-Françoise Lacaze et de Guy Maneveau.

### Liste des spectacles de la compagnie



#### **petitOpus**

Avec sa harpe Eloïse est joueuse Jeux de cordes, jeux de voix Petit théâtre d'émotions amour, colère, émerveillement, joie, peur, ennui... juste...



### **Tours de mains**

D'une boîte et des mains, un homme joue : faire, défaire et refaire. Poser, déposer, reposer. Faire tomber... Et badaboum !... tout recommencer pour...



### **Toi et moi dix doigts**

Deux guitares, un guitariste, deux mains, dix doigts, deux miroirs. Duo de mains, duo de l'instrumentiste et de son double, duels ! Dis-moi entre...