FICHE COMPAGNIE

Association Lillico

www.lillicojeunepublic.fr

Direction artistique

Christelle Hunot

17 Rue de Brest, 35000 Rennes, France

Présentation

L'association Lillico a été créée le mercredi 31 octobre 2012 à l'issue de l'assemblée générale constitutive. Elle a repris le projet artistique du Théâtre Lillico, né en 1988. Cette association a pour objet de promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille, de participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts du spectacle vivant, d'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous, de diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant

Conventionnement / Soutiens

L'association Lillico est subventionnée par : Ville de Rennes - Département d'Ille-et-Vilaine - Caisse d'Allocations Familiales - Région Bretagne - DRAC Bretagne, Scène de Territoire jeune public.

Biographie du ou des créateur(s)

Christelle Hunot est directrice au Théâtre Lillico à Rennes où elle travaille depuis 1988 à un projet autour des Arts de la scène à destination du jeune public et de la famille. Deux lignes fortes : le théâtre d'objet et les propositions artistiques pour les tout-petits 0 à 6 ans. Elle a en charge une programmation annuelle, un festival qui se déroule sur 15 jours à l'automne (Marmaille) et un projet départemental.
En 1981, elle fonde la compagnie Margoulette. Travail d'acteur et mise en scène de 4 créations au sein de cette compagnie. En 1997, elle accompagne la création de la compagnie Bob Théâtre. Elle participe aux 2 premières créations de la compagnie « Du balai » et « Hans et Greutel ». En 2005, elle accompagne la création de la compagnie Bakélite et aide à la mise en scène de son premier projet de création « l'affaire Poucet ».
En mai 2011, elle monte une unité spéciale Petite Enfance au sein du Bob Théâtre, qu'elle appelle la Bobine. En mars 2012 a lieu la création du spectacle « Sous les yeux de mon père », un spectacle de 3minutes qui se joue dans une exposition. Une proposition artistique pour le tout public à partir de 4 ans.
Christelle réalise des livres d'artiste en textile. Elle propose des expositions autour de ses paysages imaginaires.
Dernièrement, à l'invitation de Paulo Duarte de la compagnie Mécanika, elle a participé à la création de « La Queue de Monsieur Kat » librement inspiré du livre graphique de Tjalling

Houkema. Une collaboration artistique aux côtés de Paulo Duarte, Morgan Daguenet et Fabien Bossard.

Liste des spectacles de la compagnie



La Chuchoterie
Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques,... Venez découvrir la Chuchoterie et ses livres d’artistes...