



## FICHE SPECTACLE



# Gold

## Cas public

**Création 2011**

**Danse**

**Dès 4 ans**

**45 minutes**

GOLD comme Goldberg. GOLD comme Gould. Un morceau mythique. Un pianiste génial et inspiré. Deux chorégraphes et cinq danseurs qui se jouent du chef d'oeuvre de Bach. Hélène Blackburn & Pierre Lecours revisite un des chefs-d'oeuvre de la musique classique, Les Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach dans la version singulière donnée par Glenn Gould. À l'image de cette partition, les interprètes inventent une danse puissante empreinte de poésie et d'effets en trompe l'oeil. Par le détournement audacieux d'objets présents dans le quotidien des enfants et cette approche ludique qui a fait sa marque, Cas Public transforme la scène en un véritable lieu d'affrontement entre le réel et ses illusions, un jeu de cache-cache qui subjuguera les enfants comme leurs parents!

### Équipe artistique

Chorégraphie de Hélène Blackburn et Pierre Lecours  
Musique Les Variations Golberg de Jean-Sébastien Bach  
Échantillonnages de Martin Tétreault  
Éclairages de Andréanne Deschênes  
Scénographie de Martin Bryson  
Vidéo de Samuel Thériault

### Coproduction / Soutiens

GOLD est une coproduction de la Maison des arts de Laval et l'Agora de la danse de Montréal.

### Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

### Tournées franciliennes passées

