



Cécile Mont-Reynaud

Lunatic

Musique, Arts plastiques, Cirque,

Architecte de formation, acrobate aérienne et auteure au sein de la Compagnie Lunatic, Cécile Mont-Reynaud invente des oeuvres scéniques mêlant intimement cirque, musique vivante, scénographie et arts plastiques. Elle nourrit son langage aérien de danse contemporaine, des arts du geste, du chant... Depuis 2011, elle étudie l'anatomie par l'approche du BMC (Body Mind Centering), expérimentant les espaces et les organisations internes du corps en relation à ses étapes de développement et à son environnement - naturel, architectural, ou encore sociétal. Entre 2012 et 2015, elle suit une formation BMC sur le développement sensoriel et moteur des bébés, qui initie le désir de créer pour la petite enfance. En 2018 naît ainsi *Twinkle*, installation-spectacle pour les petits dès la naissance, et les adultes qui les accompagnent.

Ateliers animés

L'atelier des sens

Au fil de l'eau