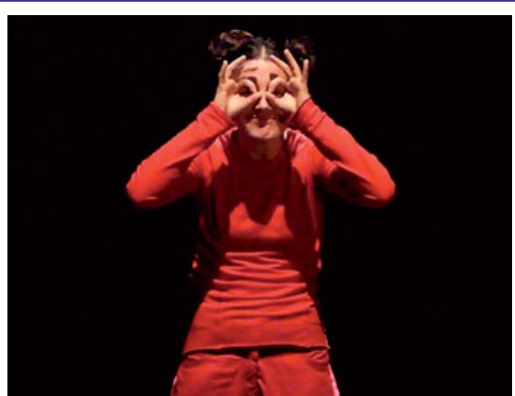




FICHE SPECTACLE



L'arbre sans fin

Les Compagnons de Pierre Ménard

Création 2007

Théâtre sans parole, bruitage, conte, musique

Dès 3 ans

35 min

Comment affronter la mort d'un être proche ? Comment s'affranchir de ses peurs, du noir ou des monstres ? Comment prendre conscience de ses racines ? Comment savoir qui l'on est vraiment ? L'Arbre sans Fin est l'histoire d'une petite fille qui apprend à répondre à toutes ces questions et découvre ainsi son identité. L'Arbre sans Fin, de Claude Ponti, ce pourrait être un conte traditionnel africain revu par Lewis Carroll et illustré par Gotlib. Pour recréer le processus de la lecture de l'album, trois espaces de jeu ont été imaginés. A cour, un comédien lit l'album ; au centre, une comédienne s'exprime dans un langage corporel ; à jardin, un musicien-bruiteur rythme le récit avec des instruments étonnants. Un va-et-vient est ainsi proposé entre le texte, les sons et l'image. Grâce au récit, à la poésie de la langue des signes et au décalage humoristique des bruitages, l'imaginaire du spectateur prend son envol, les images foisonnent, les dessins prennent vie...

Équipe artistique

Corps : Isabelle Florido Voix : François Stemmer Univers sonore : Nicolas Fagart

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé