



Duo des Bois

La Libentère

Création 2012

Danse contemporaine

Dès 2 ans

30 minutes

Synopsis Je marche et j'écoute... Ils s'imprègnent ces deux danseurs et tour à tour entrent dans la forêt... Ensemble ils jouent de cache-cache et du miroir, d'assemblage et de contraste à travers feuillages, branchages, cimes et troncs d'arbres. Ils deviennent branche, feuille, arbre... Cette chorégraphie est construite au cœur des images projetées . lumière inventée , scénographie ajustée et compositions musicales originales, l'ensemble invitant l'imaginaire à danser. Elle s'adresse aux très jeunes enfants et aux adultes. Note artistique de la chorégraphe Etre dans la nature et observer ce qui s'y passe sont pour moi une source d'inspiration, d'imprégnation puis d'improvisation... « L'orée du bois, les feuillages, la curiosité. La forêt, les peurs, les arbres, le vert. L'automne, la chute des feuilles, le bruit des pas ... Je marche et j'écoute... Le chant d'un oiseau, le souffle du vent, le grincement des arbres. Tout mon corps est aux aguets, La vie est là qui se dévoile furtivement ou brusquement, La clairière est un apaisement... » Un premier temps est nécessaire pour sentir et ressentir : prendre des temps longs et répéter dans la nature. Se laisser surprendre... dans un second temps, se mettre à l'écart et travailler au studio de danse : garder l'empreinte des sensations et travailler les transpositions, laisser venir ce qui arrive, prolonger le mouvement, mémoriser les formes qui apparaissent... À partir des notions d'espace, de poids, d'appuis, de vitesse, et de flux du mouvement, les danseurs développent une qualité de présence et d'actes. La marche, l'arrêt, la course, le saut, l'équilibre, le déséquilibre, la chute, le rebond, la suspension, l'agilité du corps dans l'espace... J'interroge les forces contraires : le semblable et le différent, le proche et le lointain, l'ombre et la lumière, la dissonance et l'accordage, la chute et l'envol, l'intime et le collectif. Puis Je cherche les nuances...

Équipe artistique

Véronique His : Chorégraphie Interprètes : Jaime Flor (danseur), Aline Braz Da Silva (danseuse)
Agnès Chaumié : Musique Agnès Desfosses : Photographie et dramaturgie de l'image Patricia

Lacoulonche : Scénographie Eric Guilbaud : Création lumière

Coproduction / Soutiens

Une Coproduction : La libentère et Enfance et Musique Avec le soutien de la DRAC et de la Région Haute-Normandie, du Conseil Général de la Seine-Maritime

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Espace Michel Berger - Le Plessis-Pâté - Le Plessis-Pâté

Le Générateur - Gentilly - Gentilly

Théâtre Victor Hugo - Bagneux - Bagneux

Théâtre de Cachan - Jacques Carat - Cachan