



FICHE ARTISTE



Lorhanne Da Cunha

Compagnie L'Un Passe

Cirque

Après une formation de couturière, Lorhanne intègre des formations aux arts du cirque en spécialité équilibre sur les mains et trapèze Washington dans différentes écoles de cirque, notamment à l'école de cirque de Lyon (spécialisée en jeu et en clown), à la Rogelio Rivel de Barcelone, et à l'ENACR (Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-bois). Elle est aussi passée à Genève, au Théâtre-Cirque, où elle commence la corde lisse. Parallèlement à sa formation en cirque, elle passe une licence en Arts du Spectacle. Elle commence sa vie professionnelle avec Nikolaos, puis est acrobate soliste dans plusieurs opéras, et intègre plusieurs compagnies de danse : *Cie opus 13*, *Tanzwerke Vanek Preus* (Allemagne) et *LDCollective* (Suisse). Costumière pour la compagnie *La flux*, elle est également regard extérieur pour la Cie *Quart d'heure américain*. Sa pratique instrumentale du violon commencée dans l'enfance a toujours nourri ses créations. En 2013, elle crée la Cie *L'Un Passe* avec Simon Tessier. Ils sont les auteurs du spectacle *LOGUE [LOG]* sorti en avril 2016. En 2017 elle crée le solo *ThéToi* en janvier 2019 et en novembre 2019 *PROViSOIRE*, spectacle écrit avec Anahi De Las Cuevas. Lorhanne a toujours développé son sens du mouvement et du jeu oratoire. Elle tente dans son travail d'allier les équilibres au mouvement, pour créer des formes hybrides entre cirque, danse et théâtre.

Ateliers animés

Mouvements d'éveil