



FICHE ARTISTE



Chloé Houbart

Danse, Théâtre,

Chloé Houbart se destine à une carrière d'interprète, elle étudie la danse contemporaine, le théâtre chez Jacques LECOQ, le conte et le chant. Après avoir fondé la compagnie du Rouge-Gorge avec Laurent Grais, musicien et compositeur, elle délaisse l'interprétation pour se consacrer à la création de spectacles originales pour la jeunesse. Pour ces spectacles, elle se forme aux arts de la marionnette avec François Lazaro, Alain Recoing et Jean-Pierre Lescot. Elle co-écrit : *Le voyage du P'tit Zygo*, Trompette, le petit éléphant, Un dodo bien dodu... La compagnie est accueillie en résidence de compagnonnage à la Halle Roublot chez Jean-Pierre Lescot. Depuis 2014, elle crée des formes pour les tout-petits. Elle s'entoure d'un psychomotricien et d'une chorégraphe pour créer des modules qui jouent dans les structures petit enfance. Pour *Un neuf trois Soleil !*, elle anime *Animaux Totem* avec Sophie Lecomte. Elle participe avec Ivika Meister au *Cabaret de l'égalité*.

Ateliers animés

Animaux totem